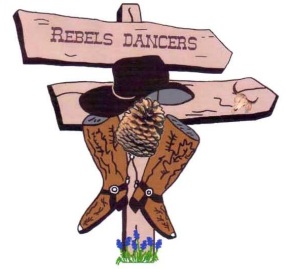


# A DEVIL IN DISGUISE



**Description :** danse en ligne - 80 comptes - 1 mur  
**Niveau :** débutant / intermédiaire  
**Chorégraphes :** Patricia E. Stott & Alan G. Birchall  
**Musique :** Devil in disguise par Trisha Yearwood  
Devil in disguise par Elvis Presley

## TWO MONTEREY TURNS

- 1 - 2 Pointer pied droit à droite, ramener pied droit près de gauche en effectuant un 1/2 tour à droite sur plante gauche (poids du corps sur gauche)
- 3 - 4 Pointer pied gauche à gauche, ramener pied gauche près de droit (poids du corps sur gauche)
- 5 - 6 Pointer pied droit à droite, ramener pied droit près de gauche en effectuant un 1/2 tour à droite sur plante gauche (poids du corps sur gauche)
- 7 - 8 Pointer pied gauche à gauche, ramener pied gauche près de droit (poids du corps sur gauche)

## CROSS TOE STRUTS X 4

- 1 - 2 Croiser pointe droite devant gauche, poser talon droit en claquant des doigts
- 3 - 4 Croiser pointe gauche devant droit, poser talon gauche en claquant des doigts
- 5 - 8 Répéter les 4 comptes

**Lorsque vous croiser les pointes des pieds, votre corps tourne naturellement dans la diagonale gauche ou droite.**

**Accentuez et donnez de l'attitude ! ! ! !**

## ROCK, RECOVER 1/2 TRIPLE TURN TWICE

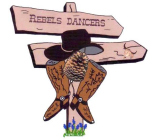
- 1 - 2 Rock avant droit, revenir sur gauche
- 3 & 4 1/2 tour à droite avec un triple step sur place (droit, gauche, droit)
- 5 - 6 Rock avant gauche, revenir sur droit
- 7 & 8 1/2 tour à gauche avec un triple step sur place (gauche, droit, gauche)

## STEP 1/2 PIVOT TWICE

- 1 - 2 Pied droit en avant, 1/2 tour à gauche
- 3 - 4 Pied droit en avant, 1/2 tour à gauche
- 5 - 6 Stomp droit légèrement en diagonale avant, hold
- 7 - 8 Hip rolls gauche

**Option : mettre les mains derrière la nuque et ajouter du style ! ! ! !**

## ***A DEVIL IN DISGUISE (SUITE)***



### ***TWO SHUFFLES FORWARD RIGHT, LEFT, 'RUNNING MAN' STEPS, BACKWARDS (SCOOT 1 HITCHES) TWICE***

- 1 & 2 Shuffle droit en avant (droit, gauche, droit)
- 3 & 4 Shuffle gauche en avant (gauche, droit, gauche)
- & Scoot en arrière sur gauche et hitch droit
- 5 Reculer droit
- & Scoot en arrière sur droit et hitch gauche
- 6 Reculer gauche
- & Scoot en arrière sur gauche et hitch droit
- 7 Reculer droit
- & Scoot en arrière sur droit et hitch gauche
- 8 Reculer gauche

1 - 8 Répéter ces 8 comptes

### ***HEEL TAPS***

- 1 - 4 Stomp droit en avant, taper talon droit trois fois (la plante droite reste en contact avec le sol, poids du corps sur droit au 3ème tapé)
- 5 - 8 Stomp gauche en avant, taper talon gauche trois fois (la plante gauche reste en contact avec le sol, poids du corps sur gauche au 3ème tapé)

### ***HEEL SWITCHES, TAP RIGHT TOE IN FRONT OF LEFT, SHUFFLE FORWARD, PIVOT TURN***

- 1 & Taper talon droit devant, ramener droit près de gauche
- 2 & Taper talon gauche devant, ramener gauche près de droit
- 3 - 4 Taper talon droit devant, taper bout du pied droit en croisant droit devant gauche (claquer des doigts)
- 5 & 6 Shuffle droit en avant (droit, gauche, droit)
- 7 - 8 Pied gauche en avant, 1/2 tour droit

### ***CROSS STEPS, TOE TOUCHES, JAZZ BOX***

- 1 - 2 Croiser gauche devant droit, pointer droit à droite (claquer des doigts vers la gauche)
- 3 - 4 Croiser droit devant gauche, pointer gauche à gauche (claquer des doigts vers la droite)
- 5 - 6 Croiser gauche devant droit, reculer droit
- 7 - 8 Pied gauche à gauche, avancer droit

### ***STEP FORWARD, HOLD, 1/2 PIVOT TURN TO RIGHT, HOLD, STEP LEFT FOOT TO LEFT SIDE, HIP ROLL TO THE LEFT***

- 1 - 2 Stomp gauche en avant, hold
- 3 - 4 1/2 tour à droite, hold
- 5 - 6 Stomp gauche en avant, hold
- 7 - 8 Hip roll (tourner les hanches vers la gauche)