

ADDICTED TO LOVE



Origine de la feuille de danse : Cowboys Québec

www.cowboys-quebec.com

Description : Danse en ligne - 4 murs - 32 comptes

Niveau : Débutant / Intermédiaire

Musique : "Addicted To Love" (Kimber Clayton)

Chorégraphe : Max Perry

1 - 8 SUGAR PUSH, SYNCOPATED HEEL TOUCHES, 1/4 TURN LEFT

- 1 - 2 PD devant, PG devant
- 3 - 4 Pointe du PD derrière le PG, PD derrière
- & 5 PG à côté du PD, toucher le talon D devant
- & 6 PD à côté du PG, toucher le talon G devant
- & 7 PG à côté du PD, PD devant en 1/4 tour à G
- 8 PG sur place

9 - 16 KICK, KICK, SAILOR SHUFFLE, KICK, KICK, SAILOR SHUFFLE

- 1 - 2 Coup de PD croisé devant le PG, coup de PD à D
- 3 & 4 PD derrière le PG, PG à G, PD sur place
- 5 - 6 Coup de PG croisé devant le PD, PG sur place
- 7 & 8 PG derrière le PD, PD à D, PG sur place

17 - 24 CROSS OVER ROCK STEP, WEAVE RIGHT, HEEL BOUNCES W / HIPS

- 1 - 2 PD avec le poids croisé devant le PG, retour du poids sur le PG derrière
- 3 - 4 PD à D, PG croisé devant le PD
- 5 Grand pas du PD à D en gardant la pointe du PG sur le sol

Note : *Si vous faites un bon pas à D, mais pas trop large, en gardant la pointe du PG au sol, vous remarquerez que le talon G semble se lever en raison de la largeur du Grand pas D à D*

- 6 - 7 - 8 Faire rebondir le talon G sur place pour 3 comptes

25 - 32 STEP, CROSS, HOLD, STEP, CROSS, HOLD, 1/2 TURN LEFT, STOMP RIGHT, STOMP LEFT

- & PG sur place
- 1 - 2 PD croisé devant le PG, pause
- & PG à G
- 3 - 4 PD derrière le PG, pause
- & PG à G
- 5 - 6 PD devant en 1/2 tour à G, PG sur place
- 7 - 8 Taper le PD à côté PG, taper le PG sur place