

ALL DAY LONG



Origine de la feuille de danse : kick 'n' Clap - www.kicknclap.com

Description : Line Dance - 2 murs - 64 temps
Niveau : Intermédiaire
Chorégraphe : Gary Lafferty
Musique : Mr Mom – Lonestar – Cd "Let's Be Us Again"

1 - 8 RIGH TOE STRUT, LEFT TOE STRUT, KICK-OUT-OUT, HOLD

Strut plante-talon x2, Kick, Ecarte-Ecarte - Rester

- 1 - 2 PD plante pose devant - PD talon pose au sol
- 3 - 4 PG plante pose devant - PG talon pose au sol
- 5 - 6 PD donne coup pied devant - PD pose à Droite
- 7 - 8 PG pose à Gauche - Pause

9 - 16 SAILOR SCUFF & SAILOR STEP, HOLD

Sailor avec Scuff, Sailor Step, rester

- 1 - 2 PD croisé derrière PG - PG pose à Gauche
- 3 - 4 PD frotte le talon au sol en avant - PD pose à Droite
- 5 - 6 PG croisé derrière PD - PD pose à Droite
- 7 - 8 PG pose à Gauche - Pause

17 - 24 BEHIND, SIDE, FRONT, LEFT SCISSOR STEP

Derrière-Côté-Devant : Scissor PG

- 1 - 2 PD croisé derrière PG - PG pose à Gauche
- 3 - 4 PD croisé devant PG – Pause
- 5 - 6 PG pose à Gauche - PD pose près du PG
- 7 - 8 PG croisé devant PD - Pause

25 - 32 SIDE, BEHIND, SIDE, IN FRONT, SIDE, HOLD, ROCK STEP

Côté, Derrière, Côté, Devant, Côté, Rester, Rock step

- 1 - 2 PD pose à Droite - PG croisé derrière PD
- 3 - 4 PD pose à Droite - PG croisé devant PD
- 5 - 6 PD pose à Droite - Pause
- 7 - 8 PG pose en arrière – Retour du poids corps sur PD

33 - 40 RUMBA BOX (SIDE-TOGETHER-FORWARD-HOLD, SIDE, TOGETHER, BACK, HOLD)

Rumba box (Côté, Rassembler-Avancer-Rester ; Côté-Rassembler-Reculer-Rester)

- 1 - 2 PG pose à Gauche - PD pose près du PG
- 3 - 4 PG avance - Pause
- 5 - 6 PD pose à Droite - PG pose près du PD
- 7 - 8 PD recule - Pause



41 - 48 BACK-LOCK-BACK, KICK, RIGHT COASTER-CROSS, STEP LEFT

Pas bloqué en reculant; Kick, Coaster-Croisé PD, Poser PG

- 1 - 2 PG recule - PD Lock devant PG
- 3 - 4 PG recule - PD kick vers l'avant
- 5 - 6 PD pose en arrière - PG pose près du PD
- 7 - 8 PD pose croisé devant PG - PG pose à Gauche

49 - 56 ROCK BEHIND & SIDE, LEFT COASTER STEP

Rock en arrière et côté ; Coaster PG

- 1 - 2 PD pose en arrière PG - PG reprends poids du corps sur place
- 3 - 4 PD pose à D - Pause
- 5 - 6 PG recule - PD pose près du PG
- 7 - 8 PG avance - Pause

57 - 64 ROCK FORWARD & BACK & STEP FORWARD, 1/2 TURN

Rock step devant et derrière, avancer, 1/2 tour

- 1 - 2 PD pose devant - PG reprend poids du corps sur place
- 3 - 4 PD pose en arrière - PG reprend poids du corps sur place
- 5 - 6 PD avance - Pause
- 7 - 8 PG reprend poids corps après 1/2 tour G - Pause

Tag : au 3^{ème} mur, faire les 16 premiers temps (SAILOR-SCUFF et SAILOR STEP inclus), face au mur de départ.

Faire ensuite les 4 temps du Tag et recommencer la danse à son début, face au mur du fond

TAG STEP FORWARD, HOLD, 1/2 TURN, HOLD

- 1 - 4 PD avance - Pause - PG reprend poids du corps après 1/2 tour Gauche - Pause