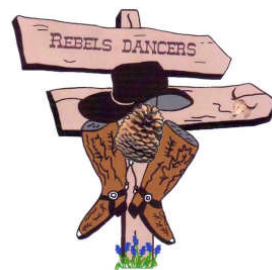




BARLIGHT



Type : Danse en ligne , 68 comptes , 2 murs
Niveau : Débutant
Chorégraphe : Françoise Guillet (FanFan) NCIS mars 2011
Musique : " Barlight " de Charlie Robinson

1 - 8 RIGHT CHASSE, ROCK BACK, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

1&2 PD pas chassé
3-4 PG rock step arrière
5-6 PG à G, PD touch derrière PG
7-8 PD à D, PG touch derrière PD

9 -16 LEFT CHASSE, ROCK BACK, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

1&2 PG pas chassé à G
3-4 PD rock step arrière
5-6 PD à D, PG touch derrière PD
7-8 PG à G, PD touch derrière PG

17-24 RIGHT SHUFFLE, LEFT ROCK FORWARD, LEFT SHUFFLE BACK, RIGHT ROCK BACK

1&2 PD shuffle avant
3-4 PG rock step avant
5&6 PG shuffle arrière
7-8 PD rock step arrière

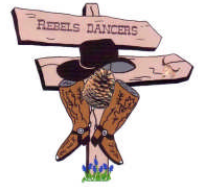
25-32 RIGHT TOE STRUT FORWARD, LEFT TOE STRUT FORWARD, POINT, TOUCH, POINT, TOGETHER

1-4 PD toe strut avant, PG toe strut avant
5-8 PD pointe à D, PD touch près du PG, PD pointe à D, PD stomp près du PG

33-40 LEFT TOE STRUT FORWARD, RIGHT TOE STRUT FORWARD, POINT, TOUCH, POINT, TOGETHER

1-4 PG toe strut arrière, PD toe strut arrière
5-8 PG pointe à G, PG touch près du PD, PG pointe à G, PG stomp près du PD

BARLIGHT (SUITE)



41-48 RIGHT SHUFFLE, STEP TURN 1/2, LEFT SHUFFLE FORWARD, STEP TURN 1/2

- 1&2 PD shuffle avant
- 3-4 PG step turn 1/2
- 5&6 PG shuffle avant
- 7-8 PD step turn 1/2

49-56 RIGHT VINE, STOMP, STEP, HOLD, 1/4 PIVOT, HOLD

- 1-4 PD vine à D, PG stomp près du PD
- 5-8 PD devant, hold, pivoter 1/4 tour à G, hold (PdC sur PG)

57-64 RIGHT VINE, STOMP, STEP, HOLD, 1/4 PIVOT, HOLD

- 1-4 PD vine à D, PG stomp près du PD
- 5-8 PD devant, hold, pivoter 1/4 tour à G, hold (PdC sur PG)

65-68 RIGHT SIDE STEP, SLAP RIGHT THIGH, SLAP LEFT THIGH, CLAP

- 1-4 PD à D, slap la cuisse D, slap la cuisse G, clap

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE