

BLUE JEAN BABY



Type : Danse en ligne , 32 comptes , 4 murs , 1 tag Style Nambo
Niveau : Débutant
Chorégraphe : Magali Chabret (fev. 2014)
Musique : " Blue Jean Baby " de Scotty McCreery (BPM 88)
Intro : 16 temps

1 - 8 FWD MAMBO, BACK MAMBO, DIAGONAL STEP-LOCK-STEP R & L

1&2 Rock PD avant (1) - revenir appui PG (&) - pas PD à côté du PG (2)
3&4 Rock PG arrière (3) - revenir appui PD (&) - pas PG à côté du PD (4)
5&6 Pas PD sur diagonale avant D (5) - Lock PG derrière PD (&) - pas PD sur diagonale avant D (6)
7&8 Pas PG sur diagonale avant G (7) - Lock PD derrière PG (&) - pas PG sur diagonale avant G (8)

9 -16 R SIDE MAMBO, L SIDE MAMBO, BACK ROCK, KICK, BACK ROCK, KICK

1&2 Rock latéral PD côté D (1) - revenir appui PG (&) - pas PD à côté du PG (2)
3&4 Rock latéral PG côté G (3) - revenir appui PD (&) - pas PG à côté du PD (4)
5&6 Rock PD arrière (5) - revenir appui PG (&) - Kick PD avant (6)
7&8 Rock PD arrière (7) - revenir appui PG (&) - Kick PD avant (8)

17-24 R BACK SHUFFLE, L BACK SHUFFLE, R COASTER STEP, L SHUFFLE FWD

1&2 Pas PD arrière (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD arrière (2)
3&4 Pas PG arrière (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG arrière (4)
5&6 Reculer Ball PD (5) - pas Ball PG à côté du PD (&) - pas PD avant (6)
7&8 Pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

25-32 POINT, TOUCH, POINT, BEHIND-SIDE-CROSS, POINT, TOUCH, POINT, BEHIND, 1/4 R, STEP

1&2 Pointer PD côté D (1) - Touche PD à côté du PG (&) - pointer PD côté D (2)
3&4 Croiser PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - croiser PD devant PG (4)
5&6 Pointer PG côté G (5) - TOUCH PG à côté du PD (&) - pointer PG côté G (6)
7&8 Croiser PG derrière PD (7) - 1/4 de tour D & pas PD avant (&) - pas PG avant (8) (3:00)

TAG : à la fin du 2ème mur (partie instrumentale), ajouter :

FWD MAMBO, BACK MAMBO, R SIDE MAMBO, L SIDE MAMBO

1&2 Rock PD avant (1) - revenir appui PG (&) - pas PD à côté du PG (2)
3&4 Rock PG arrière (3) - revenir appui PD (&) - pas PG à côté du PD (4)
5&6 Rock latéral PD côté D (5) - revenir appui PG (&) - pas PD à côté du PG (6)
7&8 Rock latéral PG côté G (7) - revenir appui PD (&) - pas PG à côté du PD (8)

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE