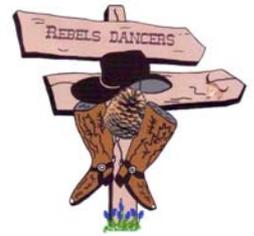


BABY ONCE I GET YOU

Origine de la feuille de danse : **Chorégraphe** - Traduction : **Country R'n'D**

Description : Line Dance - 64 temps - 4 murs
Niveau : Débutant / Intermédiaire
Chorégraphe : Jo Thompson
Musique : Baby Once I Get You - Scooter Lee



Comptes Pas

1 - 8 VINE RIGHT, 1/2 TURN RIGHT, TWIST LEFT THREE TIMES, CLAP, REPEAT

1 - 3 VINE à D : PD à Droite - PG croisé derrière PD - PD à Droite
 4 1/2 tour Droite, HITCH genou Gauche
 5 PG à coté PD, TWIST talons à Gauche
 6 - 8 TWIST pointes à Gauche - TWIST talons à Gauche - CLAP

Appuis Dir.

D G D

G

9 - 16 VINE RIGHT, 1/2 TURN RIGHT, TWIST LEFT THREE TIMES, CLAP, REPEAT

1 - 8 Répéter les 8 comptes précédents

17 - 24 STOMP RIGHT & CLAP 4 TIMES TRAVELING DIAGONALLY RIGHT

1 - 2 STOMP D à Droite 45° - CLAP
 & PG en 3^{ème} Position
 3 - 4 STOMP D à Droite 45° - CLAP
 & PG en 3^{ème} Position
 5 - 6 STOMP D à Droite 45° - CLAP
 & PG en 3^{ème} Position
 7 - 8 STOMP PD à Droite 45° - CLAP

D ↗

G

D ↗

G

D ↗

G

D ↗

25 - 32 VINE LEFT, SIDE STEP LEFT, DRAW RIGHT TOGETHER, CLAP

1 - 3 VINE à G : PG à Gauche - PD croisé derrière PG - PG à Gauche
 4 PD devant PG
 5 - 7 grand Pas G à Gauche - SLIDE pointe D vers PG sur 2 comptes
 8 TOUCH PD à côté PG, CLAP

G D G

D

G

33 - 40 SIDE TRIPLE & ROCK STEP RIGHT & LEFT,

1 & 2 TRIPLE latéral Droite : PD à Droite - ball PG rejoint PD - PD à Droite
 3 - 4 ROCK STEP Gauche arrière : PG en arrière sur hall - revenir appui PD
 5 & 6 TRIPLE latéral Gauche : PG à Gauche - ball PD rejoint PG - PG à Gauche
 7 - 8 ROCK STEP Droit arrière : PD en arrière sur ball - revenir appui PG

D G D

G D

G D G

D G

41 - 48 STEP & POINT WITH SHOULDER ROLLS

1 - 2 PD à Droite - TOUCH pointe G devant 45°, rouler l'épaule Gauche en arrière, SNAP
 3 - 4 PG à Gauche - TOUCH pointe D devant 45°, rouler l'épaule Droite en arrière, SNAP
 5 - 6 PD à Droite - TOUCH pointe G devant 45°, rouler l'épaule Gauche en arrière, SNAP
 7 - 8 PG à Gauche - TOUCH pointe D devant 45°, rouler l'épaule Droite en arrière, SNAP

D

G

D

G

49 - 54 4 HEEL SWITCHES, TURN 1/2 LEFT WITH ARM CIRCLE/PULL

1 TOUCH talon Droit devant
 & 2 PD à coté PG - TOUCH talon Gauche devant
 & 3 PG à coté PD - TOUCH talon Droit devant
 & 4 PD à coté PG - TOUCH talon Gauche devant
 & 5 6 PG à coté PD - PD en avant, bras tendus vers la Droite, Pause
 7 8 1/2 tour Gauche, décrire un cercle avec les bras vers Gauche
 puis les ramener à la poitrine - Pause

D

G

D

G D

G **6 h**

55 - 64 REPEAT HEEL SWITCHES AND ARM CIRCLE/PULL WITH 3/4 LEFT TURN

1 TOUCH talon Droit devant
 & 2 PD à coté PG - TOUCH talon Gauche devant
 & 3 PG à coté PD - TOUCH talon Droit devant
 & 4 PD à coté PG - TOUCH talon Gauche devant
 & 5 PG à coté PD - PD en avant, bras tendus vers la Droite
 6 pause
 7 - 8 3/4 tour Gauche, décrire un cercle avec les bras vers Gauche
 puis les ramener à la poitrine - Pause

D

G

D

G D

G **9 h**