

BREAD ON THE TABLE

Origine de la feuille de danse : Country Dance Mag - <http://www.countrydansemag.com>

Description : Danse en ligne - 64 comptes - 2 murs - 2 tags
Niveau : Intermédiaire
Chorégraphe : Maggie Gallagher
Musique : Bread On The Table / Tom Wurth

Départ sur les paroles, environ 21 secondes
Vers la fin, la musique diminue, continuez à danser



1 – 8 SIDE ROCK STEP, BEHIND, SIDE, HEEL GRIND, SIDE, BEHIND, SIDE,

- 1 - 2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG
- 3 - 4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche
- 5 - 6 Talon D croisé devant le PG en pivotant la pointe D à droite - PG à gauche
- 7 - 8 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche

9 – 16 HEEL GRIND, SIDE, BACK ROCK STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, HOLD,

- 1 - 2 Talon D croisé devant le PG en pivotant la pointe D à droite - PG à gauche
- 3 - 4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 5 - 8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - PD devant - Pause

Note Faire le tag 2 ici, sur le 4e mur, face au mur du devant

17 – 24 FULL TURN MOVING FORWARD, HOLD, ROCKING CHAIR,

- 1 - 2 - 3 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant - PG devant
- 4 Pause
- 5 - 6 Rock du PD devant - Retour sur le PG
- 7 - 8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

25 – 32 STEP, 1/4 TURN, CROSS, HOLD, SIDE ROCK STEP, CROSS, HOLD,

- 1 - 2 PD devant - 1/4 de tour à gauche finir poids sur le PG
- 3 - 4 Croiser le PD devant le PG - Pause
- 5 - 6 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
- 7 - 8 Croiser le PG devant le PD - Pause

33 – 40 STEP, TOUCH, BACK, TOUCH, BACK, LOCK, BACK, TOUCH,

- 1 - 2 PD devant en diagonale à droite - Toucher le PG à côté du PD
- 3 - 4 PG derrière en diagonale à gauche - Toucher le PD à côté du PG
- 5 - 6 PD derrière - Lock du PG devant le PD
- 7 - 8 PD derrière - Toucher le PG devant le PD

41 – 48 STEP, TOUCH, BACK, TOUCH, STEP, LOCK, STEP, HOLD,

- 1 - 2 PG devant - Toucher le PD à côté du PG
- 3 - 4 PD derrière - Toucher le PG à côté du PD
- 5 - 8 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Pause

49 – 56 FORWARD MAMBO, HOLD, BACK, HOLD, BACK, TOGETHER,

- 1 - 4 Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD à côté du PG - Pause
- 5 - 8 PG derrière - Pause - PD derrière - PG à côté du PD

57 – 64 HEEL STEPS, 1/4 TURN, TOGETHER, SIDE ROCK STEP, TOUCH, HOLD.

- 1 - 2 Talon D devant - Talon G à côté du talon D, largeur des épaules
Poids sur les deux talons
- 3 - 4 1/4 de tour à droite et PD à droite - PG à côté du PD
- 5 - 6 - 7 Rock du PD à droite - Retour sur le PG - Toucher le PD à côté du PG
- 8 Pause

Tag 1 A la fin du 1^{er} mur, face au mur arrière et recommencer au début 4 KNEE POPS (G, D, G, D)

Poids sur la plante, talon relevé, rotation du genou demandé vers l'extérieur

Tag 2 Sur le 4^{ème} mur après le 16^{ème} compte et recommencer au début

- 1-2 PG devant - Toucher le PD à côté du PG

