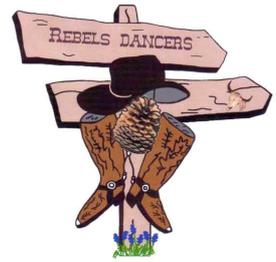


# CHEESEBURGER



**Type :** Danse en couple en cercle autour de la piste, 32 comptes  
**Niveau :** Débutant  
**Chorégraphe :** Sheila Bernstein ( Octobre 2002 )  
**Musique :** " cotton Eye Joe " de Rednex ou autres artistes  
" Every Body Gonfin' Gon " de 2 Cowboys

Les danseurs se mettent par groupe de 4 personnes (2 couples ensemble : un devant, un derrière), tout le monde dans le sens de la ligne de danse. Peu importe que les hommes soient ou non à l'intérieur du cercle, mais il est judicieux de les placer en diagonale. Tout le monde se tient par la main. Le couple de devant (que nous appellerons **Couple A**) se tient par la main et tend ses mains libres vers le couple derrière lui (**Couple B** donc), par-dessus l'épaule extérieure (gauche pour l'un, droite pour l'autre). Le couple de derrière (**Couple B**) se tient lui aussi par la main. On ne va pratiquement pas se lâcher les mains tout au long de la danse.

## 1 – 8 Walk Forward Right, Left, Right, Left (Twice)

1 à 4 Tout le monde marche de 4 Pas en avant : Pas Droit - Pas Gauche – Pas Droit – Pas Gauche  
Pour les 4 temps suivant, le **Couple A** lâche les mains intérieures, mais ne lâche pas les mains du **Couple B**  
5 à 8 Le **Couple B** refait 4 Pas en avant : Pas Droit - Pas Gauche – Pas Droit – Pas Gauche ; pendant ce temps, le **Couple A** passe derrière le **Couple B**, en tournant par l'extérieur (à gauche pour l'un et droite pour l'autre), en marchant également 4 Pas: Pas Droit - Pas Gauche – Pas Droit – Pas Gauche. Le **Couple A** termine en se rejoignant et en se reprenant les mains  
Durant tout ce temps, le **Couple A** ne lâche jamais les mains du **Couple B**

## 9 -16 Walk Forward Right, Left, Right, Left (Twice)

9 à 16 Répéter les Temps 1 à 8, avec cette fois le **Couple B** qui démarre devant puis qui passe derrière le **Couple A**.  
A ce moment de la danse, les positions initiales sont reprises : **Couple A** devant, **Couple B** derrière

## 17-24 Walk Back Right, Left, Right, Left (Couple A) Or On Place (Couple B) – Unwind (Couple B) Or On Place (Couple A)

Pour cette partie de la danse, il est important que les danseurs ne se lâchent jamais les mains.  
Le **Couple B** à l'arrière, soulève ses mains intérieures pour former une arche (un "pont"), ce qui permettra au **Couple A** de passer en dessous en reculant.

17 à 20 Le **Couple A** recule de 4 Petits Pas : Pas Droit - Pas Gauche – Pas Droit – Pas Gauche, en passant sous l'arche formée par le **Couple B** (il passe entre les 2 partenaires du **Couple B**). Le **Couple B** avance de 4 Petits Pas : Pas Droit - Pas Gauche – Pas Droit – Pas Gauche (presque sur place, pour se retrouver devant naturellement), sans jamais lâcher les mains du **Couple A**.

Les partenaires du **Couple B** sont maintenant devant et terminent en ayant un bras enroulé autour d'eux.

21 à 24 Le **Couple A** fait 4 Pas sur place : Pas Droit - Pas Gauche – Pas Droit – Pas Gauche (pour marquer les temps); pendant ce temps, le **Couple B** va se "désenrouler" en faisant un tour complet sur place en 4 Pas : Pas Droit - Pas Gauche – Pas Droit – Pas Gauche (vers la droite pour la personne à l'intérieur du cercle de danse, à Gauche pour l'autre), en passant sous le "pont" qu'il continue à former avec les mains jointes levées  
Pendant tout ce temps, le **Couple A** et le **Couple B** ne se lâchent toujours pas les mains

## 25-32 Walk Back Right, Left, Right, Left (Couple B) Or On Place (Couple A) – Unwind (Couple A) Or On Place (Couple B)

Pour cette partie de la danse, il est important que les danseurs ne se lâchent jamais les mains.

Le **Couple A** à l'arrière, soulève ses mains intérieures pour former une arche (un "pont"), ce qui permettra au **Couple B** de passer en dessous en reculant.

25 à 32 Répéter les Temps 17 à 24, mais cette fois-ci, c'est le **Couple B** qui recule sous le pont du **Couple A** et le **Couple A** qui tourne sur lui-même.

**Les Couples ont alors repris leur position de départ - Tout doit se faire sans effort pour les articulations.**

Mise en page par : **REBELS DANCERS - CESTAS**