

CELTIC KITTENS



Origine de la feuille de danse : **Cowboys Québec** – www.cowboys-quebec.com

Description : Danse en ligne - 32 comptes - 4 murs
Niveau : Intermédiaire
Chorégraphe : Maggie Gallagher
Musique : "Celtic Kittens" (Ronan Hardiman) – CD : Celtic Tiger by Michael Flatley

Départ : pré-intro instrumentale de 55s suivie de l'intro avec rythme de 32 temps ce qui donne au total une intro de 1mn 10s. Débuter la danse après que ce temps se soit écoulé. La danse progresse dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.

1 - 8 (MOVING TO THE RIGHT) TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROSS

- 1 & 2 Taper la pointe D derrière le talon G (poids sur le PG), PD à D, taper le talon G croisé devant la pointe D
& PG sur place,
- 3 & 4 Taper la pointe D derrière le talon G (poids sur le PG), PD à D, taper le talon G croisé devant la pointe D
& 5 PG à côté du PD, pointe D à D
- & 6 PD à côté du PG, pointe G à G
& PG à côté du PD
- 7 & 8 Brosser le talon D devant, lever le genou D, PD croisé devant le PG

9 - 16 (MOVING TO THE LEFT) TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROSS

- 1 & 2 Taper la pointe G derrière le talon D (poids sur le PD), PG à G, taper le talon D croisé devant la pointe G
& PD sur place,
- 3 & 4 Taper la pointe G derrière le talon D (poids sur le PD), PG à G, taper le talon D croisé devant la pointe G
& 5 PD à côté du PG, pointe G à G
- & 6 PG à côté du PD, pointe D à D
& PD à côté du PG
- 7 & 8 Brosser le talon G devant, lever le genou G, PG croisé devant le PD

17 - 24 STEP BACK, SIDE, RIGHT CROSS SHUFFLE, SIDE, 1/2 TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE

- 1 - 2 PD derrière, PG à G
- 3 & 4 PD croisé devant le PG, PG à G, PD croisé devant le PG
- 5 - 6 PG à G, 1/2 tour à D en terminant le PD devant
- 7 & 8 PG devant, PD à côté du PG, PG devant

25 - 32 FULL TURN LEFT, RIGHT MAMBO. ROCK, RECOVER, STEP, 1/4 RIGHT, CROSS LEFT OVER RIGHT

- 1 - 2 1/2 tour à G en terminant le PD derrière, 1/2 tour à G en terminant le PG devant
- 3 & 4 PD devant avec le poids, retour du poids sur le PG, PD à côté du PG
- 5 - 6 PG derrière avec le poids, retour du poids sur le PD devant
- 7 & 8 PG devant, 1/4 tour à D avec le poids sur le PD, PG croisé devant le PD

TAG : 4 Comptes après le 6^{ème} mur 1/4 LEFT STEPPING BACK ON RIGHT, SIDE LEFT, RIGHT CROSS, LEFT ROCK & CROSS

- 1 & 2 1/4 tour à G en terminant le PD derrière, PG à G, pied PD croisé devant le PG
- 3 & 4 PG à G avec le poids, retour du poids sur le PD, PG croisé devant le PD