

CELTIC REEL



Origine de la feuille de danse : **Rn'D** - www.country-rnd.com

Description : Line Dance - 32 temps – 4 murs
Niveau : Débutant / Intermédiaire
Chorégraphe : Maggie Gallagher
Musique : Celtic Reel – Glenn Rogers

Intro : 16 comptes

Comptes Description des pas

Appuis Direction

1 - 8 RIGHT MAMBO, BACK ROCK, RECOVER, STEP, 1/2 PIVOT RIGHT, LEFT SCUFF, HITCH, HEEL TAP

1 & 2 MAMBO avant D : step D en avant – revenir appui PG – step D à coté PG
 3 - 4 ROCK STEP G arrière : step G en arrière sur ball – revenir appui PD
 5 - 6 STEP TURN D : step G en avant – 1/2 tour D
 7 & 8 SCUFF G devant – HITCH G – TAP talon G devant

D G D
 G D
 G D

9 - 16 HOLD, HEEL SWITCHES, HAND CLAPS, TOGETHER, WALKS, RIGHT SHUFFLE FORWARD

1 Pause
 & 2 step G à coté PD – TAP talon D devant
 & 3 step D à coté PG – TAP talon G devant
 & 4 CLAP – CLAP
 & 5 - 6 step G à coté PD – step D en avant – step G en avant
 7 & 8 TRIPLE avant D : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant

G
 D
 G D G
 D G D

17 - 24 STEP, 1/4 RIGHT, LEFT CROSSING SHUFFLE, MOVING TOE-HEEL TAPS, TOGETHER

1 - 2 STEP TURN D : step G en avant – 1/4 tour
 3 & 4 TRIPLE croisé G : step G croisé devant PD – step D à D – step G croisé devant PD
 5 & 6 TAP pointe D derrière talon G – step D à coté PG – TAP talon G 45° D
 & 7 step G à coté PD – TAP pointe D derrière talon G
 & 8 & step D à coté PG – TAP talon G devant – step G à coté PD

D G D 9 h
 G D G
 D →
 G
 D G

25 - 32 SIDE ROCK, RECOVER, CROSS BEHIND, SIDE, TOGETHER, TOE-POINT BACK, 1/2 PIVOT LEFT, WALKS RIGHT, LEFT

1 - 2 ROCK STEP D latéral : step D à D – revenir appui PG
 3 & 4 step D croisé derrière PG – step gà G – step D à coté PG
 5 - 6 TOUCH pointe G en arrière – 1/2 tour G, appui PG
 7 - 8 step D en avant – step G en avant

D G
 D G D
 G 3 h
 D G