CELTIC TRIBUTE

Origine de la feuille de danse : ***Countrydansemag.com***

Description :	Danse en ligne séquentielle - 32 comptes - 2 murs
Niveau :	Intermédiaire
Chorégraphe :	Maggie Gallagher
Musique :	Strings Of Fire / Ronan Hardiman

Intro de 16 temps Départ à 50 secondes

Séquences : AAA, BBB, Tag, Répéter A jusqu'à la fin

Section A

1 - 8 ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE RIGHT, CROSS, SIDE, SAILOR 1/4 TURN,

1 - 2	Rock du PD devant - Retour sur le PG	***12h***
3 & 4	Triple Step PD, PG, PD, 1 tour complet à droite sur place	***12h***
5 - 6	Croiser le PG devant le PD - PD à droite	
7 & 8	Croiser le PG derrière le PD - 1/4 de tour à G et PD à côté du PG - PG devant	

9 - 16 STEP, SCUFF, HITCH, STEP, SCUFF, HITCH, STOMP DOWN, 1/4 LEFT, SCUFF, HITCH, STEP, SCUFF, HITCH, STOMP DOWN, (NA MARA STEPS)

1 & 2	PD devant - Scuff du PG devant - Lever le genou G devant	
& 3	PG devant - Scuff du PD devant	
& 4	Lever le genou D devant - Stomp Down du PD devant	
5 & 6	1/4 de tour à G et PG devant - Scuff du PD devant - Lever le genou D devant	***6h***
& 7	PD devant - Scuff du PG devant	
& 8	Lever le genou G devant - Stomp Down du PG devant	

Ne pas lever les genoux trop haut sur les Hitches

17 - 24 STEP, LOCK, STEP, STEP, LOCK, STEP, STEP, CLOCK ROCKS & STOMP DOWN,

1 & 2	PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant	
& 3	PG devant - Lock du PD derrière le PG	
& 4	PG devant - PD devant	
5 & 6	Rock du PG devant le PD - Retour sur le PD - Rock du PG à gauche	
& 7	Retour sur le PD - Rock du PG croisé derrière le PD	
& 8	Retour sur le PD - Stomp Down du PG à gauche	

25-32 SCUFF, HITCH, BACK TOE STRUT, COASTER STEP, FULL CHUG TO RIGHT, FORWARD,

1 &	Scuff du PD devant - Lever le genou D devant	
2 &	Plante du PD derrière - Déposer le talon D	
3 & 4	PG derrière - PD à côté du PG - PG devant	
5 & 6 & 7	1 tour complet à droite sur PD, PG, PD, PG, PD	
8	PG devant	***6h***

Section B

Pour cette section, vous êtes face au mur arrière

1 - 8	**CHASSE TO RIGHT, CROSS ROCK STEP, CHASSE TO LEFT, CROSS ROCK STEP,**	
1 & 2	Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite	**6h**
3 - 4	Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD	
5 & 6	Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche	
7 - 8	Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG	
9 - 16	**CHASSE TO RIGHT 1/4 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN, 1/4 TURN, WEAVE, BACK, POINT FORWARD,**	
1 & 2	PD à droite - PG à côté du PD - 1/4 de tour à droite et PD devant	**9h**
3 - 4	PG devant - Pivot 1/2 tour à droite	**3h**
5 - 6 &	1/4 de tour à D et PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche	**6h**
7 & 8	Croiser le PD devant le PG - Retour sur le PG - Pointe D devant	
17 - 24	**HOLD, TOGETHER, POINT, TOGETHER, POINT, HOOK, POINT, HOLD, TOGETHER, POINT, TOGETHER, POINT, HOOK, STOMP DOWN FORWARD,**	
1 & 2	Pause - PD à côté du PG - Pointe G devant	
& 3	PG à côté du PD - Pointe D devant	
& 4	Crochet du PD devant la jambe G - Pointe D devant	
5 & 6	Pause - PD à côté du PG - Pointe G devant	
& 7	PG à côté du PD - Pointe D devant	
& 8	Crochet du PD devant la jambe G - Stomp Down du PD devant	
25 - 32	**ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, FULL TURN TO LEFT, WALK, WALK.**	
1 - 2	Rock du PG devant - Retour sur le PD	
3 & 4	Shuffle PG, PD, PG, 1/2 de tour à G	**12h**
5 - 6	1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant	
7 - 8	PD devant - PG devant	**12h**

Tag

Après avoir complété 3 fois les séquences A et 3 fois les séquences B.
Faire les 16 comptes suivants face au mur du devant

Lever le talon D et le frapper sur le sol au son de la musique
Mettre le PG derrière sur les 2 longues notes faites au violon