

# CHERRY POPPIN'



Origine de la feuille de danse : **Stepsheet In Motion** - [www.stepsheetinmotion.com](http://www.stepsheetinmotion.com)  
traduction : **CICADANCE 33 Gironde**

**Description :** Line Dance - 72 temps – 4 murs  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Chorégraphe :** Neville Fitzgerald & Julie Harris  
**Musique :** Candyman by Christina Aguilera

## **1 – 8 STEP, KICK, 1/2 TURN KICK, BACK, TOGETHER, CROSS, SIDE**

- 1 - 2 Step D en avant, kick G devant
- 3 - 4 1/2 tour G sur ball D (Gardez genou G levé), kick G devant
- 5 - 6 Step G en arrière, ramener PD à coté du PG
- 7 - 8 Croisé PG devant PD, step D à D

## **9 – 16 BEHIND, SIDE, CROSS, KICK, 1/2 TURN, KICK, BACK, TOGETHER**

- 1 - 2 Croisé PG derrière PD, step D à D
- 3 - 4 Croisé PG devant PD, kick D devant (diagonale D)
- 5 - 6 1/2 tour D sur ball G (Gardez genou D levé), kick D devant (diagonale D)
- 7 - 8 Step D en arrière, ramener PG à coté PD

## **17 – 24 ROCK, STEP, KICK, STEP, KICK, STEP, 1/4 ROCK, STEP**

- 1 - 2 Rock D en arrière, revenir appui PG
- 3 - 4 Kick D devant, step D en avant
- 5 - 6 Kick G devant, step G en avant
- 7 - 8 1/4 tour G avec ROCK D à D, revenir appui PG

## **25 – 32 BEHIND, SIDE, HEEL STEP, HEEL STEP, HEEL STEP, (TRAVELING LEFT)**

- 1 - 2 Croisé PD derrière PG, step G à G
- 3 - 4 Croisé talon D devant PG, step G à G en tournant sur talon D
- 5 - 6 Croisé talon D devant PG, step G à G en tournant sur talon D
- 7 - 8 Croisé talon D devant PG, step G à G en tournant sur talon D

## **33 – 40 ROCK, STEP, 1/2 TURN, HOLD, ROCK, STEP, 1/2 TURN, HOLD**

- 1 - 2 Rock D en arrière, revenir appui PG
- 3 - 4 1/2 tour G en gardant PD en arrière, pause
- 5 - 6 Rock G en arrière, revenir appui PD
- 7 - 8 1/2 tour D en gardant PG en arrière, pause

## **41 – 48 1/4 ROCK, STEP, KICK, CROSS, SCOOT, SCOOT, STEP, TOUCH**

- 1 - 2 1/4 tour D avec ROCK D à D, revenir appui PG
- 3 - 4 Kick D devant, croisé PD devant PG
- 5 - 6 Petit saut sur PD vers arrière, petit saut sur PD vers arrière, (PG reste levé derrière PD)
- 7 - 8 Step G en arrière, TOUCH PD à coté PG

**Alternative 5-8 :** LOCK step G en arrière, Pause

## **49 – 54 STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, 1/2 MONTEREY, FLICK**

- 1 - 2 Step D en avant diagonale D, TOUCH PG à coté PD
- 3 - 4 Step G en arrière diagonale G, TOUCH PD à coté PD
- 5 - 6 pointe D à D, 1/2 tour D en ramenant PD à coté PG
- 7 - 8 pointe G à G, jetez PG en arrière derrière D

## **55 – 64 1/4 KICK, CROSS, BACK, BACK, KICK, CROSS, BACK, TOUCH**

- 1 - 2 1/4 tour G sur ball D avec kick G devant, croisé PG devant PD
- 3 - 4 Step D en arrière, step G légèrement en arrière
- 5 - 6 Kick D devant, croisé PD devant PG
- 7 - 8 Step G en arrière, TOUCH PD à coté PG

## **65 – 72 SKATE, HOLD, SKATE, HOLD, BOOGIE WALKS FORWARD**

- 1 - 2 Skate D en avant, pause
- 3 - 4 Skate G en avant, pause
- 5 - 8 Skate D-G-D-G (en pliant les genoux, les mains sur les cotés en agitant les doigts)