

DILLO



Type : Danse en ligne , 32 comptes , 2 murs
Niveau : Avancé
Chorégraphe : Homar Esther i José
Musique : " The Armadillo Song " de John Arthur Martinez

1 - 8 STOMP, SWIVEL 1/4 TURN, COASTER STEP, HEELS, HOOK COMBINATION & 1/4 TURN

1-2 Stomp PG à gauche (largeur des épaules) – ¼ tour G, Swivel Pointe G à gauche et Talon D à droite
3&4 PG derrière – PD à côté du PG – PG devant
5&6& Touch Talon D devant – PD à côté du PG – Touch Talon G devant - PG à côté du PD
7&8& Touch Talon D devant – Hook PD devant Tibia G – Touch Talon D devant – ¼ tour G, PD à côté du PG

9 -16 HEELS, HOOK COMBINATION, HEELS & BACK JUMPS, STOMP

1&2& Touch Talon G devant – PG à côté du PD – Touch Talon D devant – PD à côté du PG
3&4& Touch Talon G devant – Hook PG devant Tibia D – Touch Talon G devant – PG à côté du PD
5& Touch Talon D devant – Jump s/PG en arrière et Hook PD devant Tibia G
6& Touch Talon D devant – Jump s/PG en arrière et Hook PD devant Tibia G
7&8 Touch Talon D devant – PD à côté du PG et Flick PG derrière – Stomp PG à côté du PD

17-24 TOE & HEEL (x2), 1+1/2 TURN, STOMP

1& Swivel Pointe G à gauche – Swivel Talon G à gauche
2& Swivel Talon G à droite – Swivel Pointe G à droite
3& Swivel Pointe G à gauche – Swivel Talon G à gauche
4& Swivel Talon G à droite – Swivel Pointe G à droite
5-6 ½ tour D derrière, PD devant – ½ tour D, PG derrière
7-8 ½ tour D, PD devant – Stomp PG à côté du PD

25-32 KICK BALL CROSS, HEELS & 1/4 TURN, STEP

1&2 Kick PD devant – PD à côté du PG – PG croise devant PD
3-4 Touch Pointe D à droite – Touch Pointe D derrière
&5&6 PD derrière – ¼ tour G, Touch Talon G devant – PG à côté du PD – Touch Talon D devant
&7&8 PD à côté du PG – ¼ tour G, Touch Talon G devant – PG à côté du PD – PD devant

TAG AU 6ème MUR

Danser jusqu'à la fin de la Section-2, puis faire 3 Stomps PG sur le rythme de la batterie puis 1 autre Stomp PG qui correspond au 1er compte de la Section-1 ... et continuer la Section-1

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE