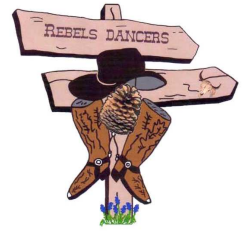




DIXIE



Type : Danse en couple, 72 comptes
Niveau : Débutant, Intermédiaire
Chorégraphe : Françoise Guillet (Fanfan) N.C.I.S. (33)
Musique : " Get Me Back To Dixie " de Charlie Daniels Band

Position closed partner (position two step) homme à l'intérieur dos au centre du cercle .

HOMME

- 1 -

- 1-2 PG devant, PD kick devant
- 3-4 PD derrière, PG pointe derrière
- 5-6 PG devant, PD kick devant
- 7-8 PD derrière, PG pointe à gauche

- 2 -

- 1-2 PG derrière PD, PD à droite ¼ tour à droite (*lâcher la hanche de la partenaire*)
- 3-4 PG devant, PD touch près du PG (*dos a la ligne de danse*)
- 5-6 PD derrière, PD pivoter ¼ tour à gauche et PG à gauche
- 7-8 (*reprendre avec main droite et lâcher main gauche*) PG pivoter ¼ tour à gauche et PD devant
- PG touch près du PD

- 3 -

- 1-2 PG derrière PD, PD à droite ¼ tour à droite (*reprendre avec main gauche et lâcher main droite*)
- 3-4 PG devant, PD touch près du PG (*dos a la ligne de danse en saluant la partenaire main au chapeau*)
Les partenaires vont partir en rolling dos à dos pour se retrouver face a face parallèle à LOD
- 5-6 PD ¼ tour à droite, pivoter ½ tour sur PD et PG à gauche
- 7-8 PD près du PG, PG touch près du PD
Les partenaires sont face à face close two step (position du départ)

DIXIE (SUITE HOMME)



- 4 -

- 1-2 PG à gauche, PD touch près du PG (*lâcher main droite et faire tourner la partenaire vers l'intérieur avec votre main gauche*)
3-4 PD à droite, PG touch près du PD
Les partenaires se déplacent chacun de leur côté parallèle LOD
5-6 PG à gauche (*lâcher main gauche, main droite prend main droite de la femme*),
PD touch près du PG (bras tendu)
Les partenaires vont se rapprocher pour faire la figure « window »
7-8 (*en tournant la tête à D vers la partenaire*) PD à droite, PG touch près du PD

window : lever les mains au niveau du chapeau, toucher avec l'extérieur du coude, l'épaule de la partenaire. Regarder la partenaire par le carré formé avec les bras.

- 5 -

- 1-2 PG à gauche, PD touch près du PG (bras tendu)
3-4 PD à droite, pivoter $\frac{1}{4}$ tour à gauche sur PD et PG touch près du PD (*en tirant sur le bras de la partenaire pour lui faire faire $\frac{3}{4}$ de tour à gauche les partenaires se retrouvent en position sweetheart face à la ligne de danse*)
5-6 PG devant en diagonale gauche, PD touch près du PG
7-8 PD devant en diagonale droite, PG touch près du PD

- 6 -

- 1&2 PG talon devant, ramener, PD pointe derrière
3-4 PD scuff, avec l'extérieur du PD taper l'intérieur du PD de la partenaire
5-6 PD talon devant, PD hook devant PG
7-8 PD talon devant, PD pointe derrière

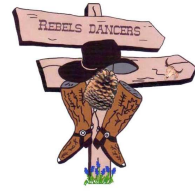
- 7 -

- 1&2 PD shuffle avant
3&4 PG shuffle avant
5&6 PD shuffle avant
7&8 PG shuffle avant

- 8 -

- 1&2 PD Triple Step *en levant le bras droit pour laisser passer la partenaire (lâcher la main gauche)*
3&4 PG Triple Step (*crocheter la main de la partenaire et la descendre à sa taille*)
5& PD $\frac{1}{4}$ tour à droite en arrière sur la plante du pied, PG pose près PD
6& PD $\frac{1}{4}$ tour à droite en arrière sur la plante du pied, PG pose près PD
7& PD $\frac{1}{4}$ tour à droite en arrière sur la plante du pied, PG pose près PD
8 PD $\frac{1}{4}$ tour à droite
Les cavaliers se retrouvent face à la ligne de danse. Reprendre les mains gauches.

DIXIE (SUITE HOMME 2)



- 9 -

- 1-2 PG devant, PD touch près du PD
- 3-4 PD derrière, PG touch près du PD
- 5-6 PG à gauche (*lâcher la main droite de la hanche et prendre la main gauche de la partenaire avec la main droite*), PD touch près du PG
- 7-8 PD un pas $\frac{1}{4}$ tour à droite, PG touch près du PD

Les cavaliers se retrouvent face à face en position initiale

Il y a une pause de 4 temps juste avant de faire une dernière fois l'ensemble de la chorégraphie avec un rythme plus soutenu. Durant ces 4 temps, les partenaires face à Face lèvent et baissent le talon du pied sur lequel ils vont reprendre le début de la danse.

FEMME

- 1 -

- 1-2 PD derrière, PG pointe derrière
- 3-4 PG devant, PD kick devant
- 5-6 PD derrière, PG pointe derrière
- 7-8 PG devant, PD pointe à droite

- 2 -

- 1-2 PD derrière PG, PG à gauche $\frac{1}{4}$ tour à gauche (*lâcher l'épaule du partenaire*)
- 3-4 PD devant, PG touch près du PD
- 5-6 PG derrière, PG pivoter $\frac{1}{4}$ tour à droite et PD à droite
- 7-8 (*reprendre avec main gauche et lâcher main droite*) PD pivoter $\frac{1}{4}$ tour à droite, PG devant, PD touch près du PG

- 3 -

- 1-2 PD derrière, PD pivoter $\frac{1}{4}$ tour à gauche et PG à gauche
- 3-4 PG pivoter $\frac{1}{4}$ tour à gauche et PD devant (*reprendre avec main droite lâcher main gauche*), PG touch près du PD (*en saluant le partenaire main au chapeau*)
Les partenaires vont partir en rolling dos à dos pour se retrouver face à face parallèle à LOD
- 5-6 PG $\frac{1}{4}$ tour à gauche, pivoter $\frac{1}{2}$ tour sur PG et PD à droite
- 7-8 PG près du PD, PD touch près du PG
Les partenaires sont face à face close two step (position du départ)

DIXIE (SUITE FEMME)



- 4 -

- 1-2 PD à droite, PG touch près du PD
- 3-4 PG pas à gauche $\frac{1}{4}$ tour à gauche, $\frac{1}{2}$ tour à gauche sur PG et PD derrière
Les partenaires se déplacent chacun de leur côté parallèle LOD
- 5-6 PD pivoter $\frac{1}{4}$ tour à gauche et PG à gauche, PD touch près du PG (Bras tendus)
Les partenaires vont se rapprocher pour faire la figure « window »
- 7-8 (en tournant la tête vers le partenaire) PD à droite, PG près du PD

window : lever les mains au niveau du chapeau, toucher avec l'extérieur du coude, l'épaule du partenaire. Regarder le partenaire par le carré formé avec les bras.

- 5 -

- 1-2 PG pas à gauche, PD touch près du PG
- 3-4 Pivoter $\frac{1}{4}$ tour à gauche sur PG et PD derrière, pivoter $\frac{1}{2}$ tour à gauche sur talon du PD et PG touch près du PD
.....(reprendre la main gauche)
les cavaliers se retrouvent en position sweetheart face à la ligne de danse
- 5-6 PG devant en diagonale gauche, PD touch près du PG
- 7-8 PD devant diagonale droite, PG touch près du PD

- 6 -

- 1&2 PG talon devant, ramener, PD pointe derrière
- 3-4 PD scuff, avec l'intérieur du PD taper l'extérieur du PD du partenaire
- 5-6 PD talon devant, PD hook devant PG
- 7-8 PD talon devant, PD pointe derrière

- 7 -

- 1&2 PD shuffle avant
- 3&4 PG shuffle avant
- 5&6 PD shuffle avant
- 7&8 PG shuffle avant

- 8 -

- 1&2 PD triple step $\frac{1}{2}$ tour à gauche (en passant sous le bras du partenaire)
- 3&4 PG triple step $\frac{1}{2}$ tour à gauche (main gauche à la ceinture) running man arrière
- 5& PD $\frac{1}{4}$ tour à droite en arrière sur la plante, PG poser à côté PD
- 6& PD $\frac{1}{4}$ tour à droite en arrière sur la plante, PG poser à côté PD
- 7& PD $\frac{1}{4}$ tour à droite en arrière sur la plante, PG poser à côté PD
- 8 PD Touch à côté du PG

les cavaliers se retrouvent face à la ligne de danse. Reprendre les mains gauche

DIXIE (SUITE FEMME 2)



- 9 -

- 1-2 PD devant , PG touch près du PD
- 3-4 PG derrière, PD touch près du PG
- 5-6 PD à droite (*lâcher la main gauche du partenaire et prendre sa main droite avec la main gauche*)
PG touch près du PD
- 7-8 PG un pas $\frac{1}{4}$ tour à gauche vers le cavalier, PD touch près du PG

Les cavaliers se retrouvent face à face en position initiale

Il y a une pause de 4 temps juste avant de faire une dernière fois l'ensemble de la chorégraphie avec un rythme plus soutenu. Durant ces 4 temps, les partenaires face à Face lèvent et baisse le talon du pied sur lequel ils vont reprendre le début de la danse.

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE