DRIVEN

Type : Danse en ligne , 84 comptes , 2 murs
Niveau : Intermédiaire
Chorégraphe : Rob Fowler
Musique : ” Drive “ de Casey James
Intro : Départ après les 4 coups de baguettes

Particularités : 2 tags, 3 restarts, Final

1 - 8 DIAGONAL STOMP RIGHT X 2, LEFT SIDE STEP, STEP BACK RIGHT, LEFT TOGETHER, REPEAT 1-4

&1-2 Stomp PD en diagonale avant droite 2 fois, PG à gauche (OUT-OUT)
3-4 Remettre PD à la position de départ, Joindre PG au PD
&5-8 Recommencer les comptes 1 à 4

Final après Tag 2

9-16 DIAGONAL STOMP RIGHT X 2, LEFT SIDE STEP, STEP BACK RIGHT, LEFT TOGETHER, PIVOT 1/2 TURN LEFT X 2

&1-2 Stomp PD en diagonale avant droite 2 fois, PG à gauche (OUT-OUT)
3-4 Remettre PD à la position de départ, Joindre PG au PD
5-6 PD devant, ½ tour gauche (PdC sur PG)
7-8 PD devant, ½ tour gauche (PdC sur PG)

Restart n° 1 au premier mur

17-24 ROCK STEP, COASTER STEP, TOE HEEL STOMP, TOE HEEL STOMP

1-2 Rock PD devant, Revenir PdC sur PG
3&4 PD en arrière, Joindre PG au PD, PD devant
5&6 Taper la pointe du PG à côté de PD (genou vers l’intérieur), Taper le talon PG en diagonale gauche (genou vers l’extérieur), Stomp PG
7&8 Taper la pointe du PD à côté de PG (genou vers l’intérieur), Taper le talon PD en diagonale droite (genou vers l’extérieur), Stomp PD

25-32 ROCK STEP, 1/2 TURN SHUFFLE LEFT, JAZZ BOX

1-2 Rock PG devant, Revenir PDC sur PD 3&4 Tripple step ½ tour gauche (GDG)
5-8 Croiser PD devant PG, PG en arrière, PD à droite, PG devant

33-40 ROCK STEP, COASTER STEP, TOE HEEL STOMP, TOE HEEL STOMP

Refaire les comptes 17 à 24

41-48 ROCK STEP, 1/2 TURN SHUFFLE LEFT, JAZZ BOX

Refaire les comptes 25 à 32

DRIVEN (SUITE)

49-56 ROCK STEP, 1/2 TURN RIGHT, STEP, 1/2 TURN RIGHT, STEP BACK LEFT, SLOW RIGHT COASTER STEP, 1/4 TURN RIGHT LEFT TO SIDE

1-4 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG, ½ tour droit PD devant, ½ tour droit PG en arrière
5-8 PD en arrière, Joindre PG au PD, PD devant, ¼ de tour droit PG à gauche

Tag et restart au 4me mur

57-64 RIGHT CROSS & HEEL JACK, LEFT CROSS & HEEL JACK, RIGHT CROSS SHUFFLE, RIGHT HEEL HOLD STEP

1&2& Croiser PD devant PG, PG à gauche, Taper le talon PD en diagonale avant droite, PD à droite
3&4& Croiser PG devant PD, PD à droite, Taper le talon PG en diagonale gauche, PG à gauche
5&6& Croiser PD devant PG, PG au gauche, Croiser PD devant PG, PG à gauche
7-8& Taper le talon PD en diagonale avant droite, Hold, Joindre PD au PG

65-72 LEFT CROSS & HEELJACK, RIGHT CROSS & HEEL JACK, LEFT CROSS SHUFFLE, LEFT HEEL HOLD STEP

1&2& Croiser PG devant PD, PD à droite, Taper le talon PG en diagonale avant gauche, PG à gauche
3&4& Croiser PD devant PG, PG à gauche, Taper le talon PD en diagonale droite, PD à droite
5&6& Croiser PG devant PD, PD à droite, Croiser PG devant PD, PD à droite
7-8& Taper le talon PG en diagonale avant gauche, Hold, Joindre PG au PD

73-80 STEP FORWARD RIGHT, PIVOT 1/2 LEFT, 1/2 TURN LEFT, RIGHT SHUFFLE BACK LEFT COASTER STEP, WALK, WALK

1-2 PD devant, ½ tour gauche (PdC sur PG)
3&4 Tripple step ½ tour gauche en arrière (DGD)
5&6 Left coaster step (GDG)
7-8 PD devant, PG devant

81-84 STEP FORWARD RIGHT, PIVOT ½ LEFT, STEP FORWARD RIGHT, ¼ TURN LEFT

1-2 PD devant, ½ tour gauche (PdC sur PG)
3-4 PD devant, ¼ de tour gauche (PdC sur PG)

MUR N° 4

Tag n°1 : à la fin du mur n°3, face à 6h, faire le tag n°1 en finissant à 9h

1-2 PD devant, ½ tour gauche (PdC sur PG)
3-4 PD devant, ¼ de tour gauche (PdC sur PG)

Puis finir avec les comptes 57 à 84

MUR N°5

Tag n°2 : à la fin sur mur n°4, face à 12h, refaire le tag n°1en finissant à 3h
Puis faire les comptes 57 à 78 et remplacer les comptes 79 et 80 (2 pas de marches) par un step ¼ de tour gauche

DRIVEN (SUITE 2 & FIN)

ENDING (après le tag n°2)

1 - 8 DIAGONAL STOMP RIGHT X 2, LEFT SIDE STEP, STEP BACK RIGHT, LEFT TOGETHER, REPEAT 1-4

&1-2 Stomp PD en diagonale avant droite 2 fois, PG à gauche (OUT-OUT)
3-4 Remettre PD à la position de départ, Joindre PG au PD
5-8 Recommencer les comptes 1 à 4

9-12 PIVOT 1/2 TURN LEFT X 2

1-2 PD devant, ½ tour gauche (PDC sur PG)
3-4 PD devant, ½ tour gauche (PDC sur PG) Rythmé la fin de la chanson en tournant le bras droit

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PdC = poids du corps ; Hold = temps mort ; Stomp = taper un pied sur le sol ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Coaster step = poser un pied en arrière, joindre le deuxième au premier, avancer le premier