

DECK 51



Origine de la feuille de danse : **DAV Country Line Dance Geneva**
www.chez.com/amc

Type : Line Dance - 2 murs - 68 temps
Niveau : Intermédiaires
Chorégraphe : Ed Lawton & Malcolm White (UK)
Musique : Flowers On The Wall (Eric Heatherly)

Schéma de danse : ABCC - ABCC - BCCC - ABCCCC

Partie A

LOCK STEP FORWARD, LOCK STEP FORWARD, MAMBO ROCK, BACK, LOCK STEP BACK

- 1 & 2 PD devant, Lock PG derrière le PD, PD devant
- 3 & 4 PG devant, Lock PD derrière le PG, PG devant
- 5 & 6 Mambo : Rock Step PD devant, Revenir le poids du corps sur le PG, PD derrière
- 7 & 8 PG derrière, Lock PD devant le PG, PG derrière

LOCK STEP BACK, MAMBO ROCK, SIDE ROCK, CROSS, SIDE ROCK, CROSS

- 1 & 2 PD derrière, Lock PG devant le PD, PD derrière
- 3 & 4 Mambo : Rock Step PG derrière, Revenir le poids du corps sur le PD, PG devant
- 5 & 6 Rock Step PD à droite, Revenir le poids du corps sur le PG, PD croisé devant
- 7 & 8 Rock Step PG à gauche, Revenir le poids du corps sur le PD, PG croisé devant

SIDE, CROSS, SIDE, JAZZ BOX 1/4 TURN, LOCK STEP FORWARD, LOCK STEP FORWARD

- 1 & 2 PD à droite, PG croisé devant, PD à droite
- 3 & 4 Jazz Box gauche avec 1/4 tour à gauche (G, D, G)
- 5 & 6 PD devant, Lock PG derrière le PD, PD devant
- 7 & 8 PG devant, Lock PD derrière le PG, PG devant

SIDE, CROSS, SIDE, JAZZ BOX 1/4 TURN, LOCK STEP FORWARD, LOCK STEP FORWARD

- 1 & 2 PD à droite, PG croisé devant, PD à droite
- 3 & 4 Jazz Box gauche avec 1/4 tour à gauche (G, D, G)
- 5 & 6 PD devant, Lock PG derrière le PD, PD devant
- 7 & 8 PG devant, Lock PD derrière le PG, PG devant



Partie B

TOE STRUTS FORWARD (4X), OUT-OUT, IN-IN, STEP, CLAP, 1/2 TURN, CLAP

- 1 & 2 & Toe Strut PD devant, Toe Strut PG devant
- 3 & 4 & Toe Strut PD devant, Toe Strut PG devant
- 5 & 6 & PD à droite, PG à gauche, PD au centre, PG à côté du PD
- 7 & 8 & PD devant, Clap, 1/2 tour à gauche, Clap

1/2 TURN, CLAP, 1/2 TURN, CLAP, TOE STRUT, TOE STRUT, OUT-OUT, IN-IN

- 1 & 2 & 1/2 tour à droite, Clap, 1/2 tour à gauche, Clap
- 3 & 4 & Toe Strut PD devant, Toe Strut PG devant
- 5 & 6 & Toe Strut PD devant, Toe Strut PG devant
- 7 & 8 & PD à droite, PG à gauche, PD au centre, PG à côté du PD

STEP, CLAP, 1/2 TURN, CLAP, 1/2 TURN, CLAP, 1/2 TURN, CLAP, TOE TOUCHES, WEAVE LEFT, TOE TOUCHES, WEAVE RIGHT

- 1 & 2 & PD devant, Clap, 1/2 tour à gauche, Clap
- 3 & 4 & 1/2 tour à droite, Clap, 1/2 tour à gauche, Clap
- 5 & 6 & Toucher Pointe PD : à droite, à côté du PG, à droite
- 7 & 8 & PD derrière le PG, PG à gauche, PD croisé devant
- 1 & 2 & Toucher Pointe PG : à gauche, à côté du PD, à gauche
- 3 & 4 & PG derrière le PD, PD à droite, PG croisé devant

Partie C

JAZZ BOX 1/2 TURN, SIDE TOUCH, HOLD

- 5 & 6 & Jazz Box droite avec 1/2 tour à droite (D, G, D), PG à côté du PD
- 7 - 8 & Toucher Pointe PD à droite, Pause