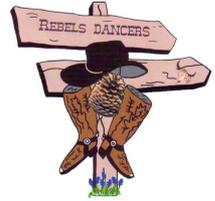


DOCTOR, DOCTOR



Origine de la feuille de danse : **Country Danse Mag**

<http://www.countrydansemag.com>

Description : Danse en ligne - 80 comptes - 4 murs
Niveau : Intermédiaire
Chorégraphe : Masters In Line
Musique : Bad Case Of Loving You / Robert Palmer

1 - 8 WALK, WALK, WALK, KICK, BACK, BACK, BACK, TOUCH,

1 - 4 PD devant - PG devant - PD devant - Kick du PG, taper des mains
5 - 8 PG derrière - PD derrière - PG derrière - Toucher le PD au PG, taper des mains

9 - 16 STOMP DOWN, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STOMP DOWN, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL,

1 - 2 Stomp Down du PD devant en diagonale - Pivoter le talon G vers le talon D
3 - 4 Pivoter la pointe G vers le talon D - Pivoter le talon G vers le talon D
5 - 6 Stomp Down du PG devant en diagonale - Pivoter le talon D vers le talon G
7 - 8 Pivoter la pointe D vers le talon G - Pivoter le talon D vers le talon G

17 - 24 (JUMP BACK & CLAP) X4,

& 1 - 2 PD derrière - PG derrière - Taper des mains
& 3 - 4 PD derrière - PG derrière - Taper des mains
& 5 - 6 PD derrière - PG derrière - Taper des mains
& 7 - 8 PD derrière - PG derrière - Taper des mains
Sur les sauts, les pieds sont à la largeur des épaules

25 - 32 ROLLING VINE TO RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE TO LEFT, TOUCH,

1 - 2 PD devant, 1/4 de tour à droite - PG derrière, 1/2 tour à droite
3 - 4 PD à droite, 1/4 de tour à droite - Toucher le PG à côté du PD
5 - 6 PG devant, 1/4 de tour à gauche - PD derrière, 1/2 tour à gauche
7 - 8 PG à gauche, 1/4 de tour à gauche - Toucher le PD à côté du PG

33 - 40 SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FWD, STEP, UNWIND 3/4 TURN,

1 & 2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
3 - 4 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
5 & 6 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
7 - 8 PD devant - Dérouler 3/4 de tour à gauche

41 - 48 SIDE SHUFFLE, ROCK STEP BACK, SIDE SHUFFLE, ROCK STEP BACK,

1 & 2 Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite
3 - 4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
5 & 6 Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
7 - 8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

DOCTOR, DOCTOR (SUITE)



49 - 56 **MONTEREY 1/2 TURN, MONTEREY 1/2 TURN,**

- 1 - 2 Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG
- 3 - 4 Pointe G à gauche - PG à côté du PD
- 5 - 6 Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG
- 7 - 8 Pointe G à gauche - PG à côté du PD

57 - 64 **TURNING HEEL & TOE SYNCOPATION,**

- 1 & 2 Talon D devant - PD à côté du PG - Pointe G derrière
- & 3 1/4 de tour à gauche et PG à côté du PD - Pointe D derrière
- & 4 PD à côté du PG - Talon G devant
- & 5 PG à côté du PD - Talon D devant
- & 6 PD à côté du PG - Pointe G derrière
- & 7 1/4 de tour à gauche et PG à côté du PD - Pointe D derrière
- & 8 PD à côté du PG - Talon G devant

65 - 72 **BACK, STOMP DOWN, SLOW 1/2 TURN, BACK, STOMP DOWN, SLOW 1/2 TURN,**

- & 1 PG derrière - Stomp Down du PD dans un grand pas devant
- 2 - 3 - 4 Faire rebondir les talons 3 fois en faisant 1/2 tour à gauche *poids sur le PD*
- & 5 PG derrière - Stomp Down du PD dans un grand pas devant
- 6 - 7 - 8 Faire rebondir les talons 3 fois en faisant 1/2 tour à gauche *poids sur le PG*

73 - 80 **STOMP DOWN, STOMP DOWN, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL.**

- 1 - 2 Stomp Down du PD à droite - Stomp Down du PG à gauche
- 2 - 3 Taper des mains - Taper des mains
- 5 - 6 Poser la main D sur la hanche D - Poser la main G sur la hanche G
- 7 - 8 Rouler les hanches vers la gauche sur 2 temps

REPRISE *Après le compte 32, sur le second mur, recommencer la danse*

TAG *Considérant les 32 temps du 2e mur comme un mur complet, le tag arrive sur le 5e mur après 32 temps*

- 1 PD à droite, entrer le genou G à l'intérieur
- 2 Poids sur le PG, entrer le genou D à l'intérieur
- 3 Poids sur le PD, entrer le genou G à l'intérieur
- 4 Poids sur le PG, entrer le genou D à l'intérieur

Après le tag, recommencer la danse