

# DONEGAN'S REEL



Origine de la feuille de danse : [Countrydansemag.com](http://Countrydansemag.com)

**Description :** Danse en ligne - 40 comptes - 4 murs  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Chorégraphe :** Maggie Gallagher  
**Musique :** The Battle Of New Orleans / Shamrock

## Intro de 32 temps

### 1 - 8 **SHUFFLE FORWARD, TRIPLE 3/4 TURN, WEAVE TO LEFT, KICK,**

1 & 2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant devant  
3 & 4 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite - PG à gauche, 1/4 de tour à droite  
5 & 6 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG  
& 7 & 8 PG à gauche - Croiser le PD devant le PG - PG derrière - kick du PD devant

### 9 - 16 **COASTER STEP, STEP 1/2 TURN, & HEEL & HEEL & SIDE ROCK STEP, STOMP,**

1 & 2 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant  
3 & 4 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite - PG à côté du PD  
5 & Talon D devant - PD à côté du PG  
6 & Talon G devant - PG à côté du PD  
7 & 8 Rock du PD à droite - Retour sur le PG - Stomp du PD à côté du PG

### 17 - 24 **SHUFFLE FORWARD, WALK, CLAP, WALK, CLAP, ROCK STEP, HEEL SPLIT,**

1 & 2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
3 & 4 & PG devant - Taper dans les mains - PD devant - Taper dans les mains  
5 - 6 Rock du PG devant - Retour sur le PD  
7 & 8 PG derrière - Ouvrir les talons - Fermer les talons

### 25 - 32 **SAILOR STEP 1/2 TURN, CROSS, SIDE ROCK STEP, PADDLE FULL TURN,**

1 & 2 Cercle avec jambe D derrière le PG, 1/2 tour à droite - PG à gauche - PD sur place  
3 & 4 Croiser le PG devant le PD - Rock du PD à droite - Retour sur le PG  
5 PD devant  
& 6 & 7 & 8 Paddle turn : faire un tour complet à D en terminant avec le poids du corps sur PD  
(PG à G, ramener poids du corps sur PD tout en vous tournant sur la droite.  
Répéter ces pas encore 2 fois pour compléter le tour complet et finir avec le poids du corps sur PD)

### 33 - 40 **WALK, WALK, SCUFF HITCH 1/2 TURN, COASTER STEP, LARGE STEP, SLIDE & TOUCH.**

1 - 2 PG devant - PD devant  
3 & 4 Scuff et lever le genou G - 1/2 tour à droite sur le PD - PG derrière  
5 & 6 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant  
7 - 8 Grand pas du PG devant - Glisser le PD à côté du PG et le pointer