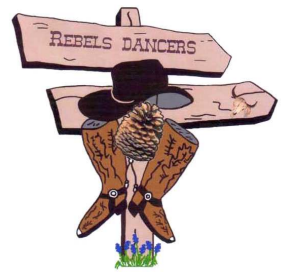


FIRESTORM



Type : Danse en ligne , 64 comptes , 2 murs (2 Tag)
Niveau : Intermédiaire
Chorégraphe : Adriano Castagnoli
Musique : " Cajun Hoedown " de Karen McDawn
Intro : Tag 1 + Tag 2

Introduction : TAG-1 + TAG-2

1 - 8 KICK, HOOK, KICK, STOMP, ROCK BACK JUMP, STOMP, HOLD

- 1-2 Kick PG devant – Hook PG devant Tibia D
- 3-4 Kick PG devant – Stomp Up PG à côté du PD
- 5-6 (*en sautant*) Rock PG derrière et Kick PD devant – retour s/PD devant
- 7-8 Stomp PG à côté du PD – Pause

9 -16 PIVOT MILITARY, ROCK BACK JUMP, STOMP FWD, HOLD

- 1-2 PG devant – Pivot ½ tour D
- 3-4 PG devant – Pivot ½ tour D (PdC s/PG)
- 5-6 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG devant
- 7-8 Stomp PD devant – Pause

17-24 FLICK SIDE, STOMP, KICK, STOMP, FLICK SIDE, STOMP, KICK TWICE

- 1-2 Flick PG à gauche – Stomp Up PG à côté du PD
- 3-4 Kick PG devant – Stomp PG à côté du PD
- 5-6 Flick PD à droite – Stomp Up PD à côté du PG
- 7-8 Kick PD devant x2

25-32 CROSS, KICK, CROSS, KICK, KICK 1/2 TURN, CROSS, ROCK BACK JUMP

- 1-2 (*en sautant*) PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG et Kick PD devant
- 3-4 (*en sautant*) PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG et Kick PD devant
- 5-6 (*en sautant*) ½ tour G, retour s/PD et Kick PG devant – PG croise devant PD et Hook PD derrière
- 7-8 (*en sautant*) retour s/PD et Kick PG devant – retour s/PG

33-40 WEAVE RIGHT, SCISSOR STEP, HOLD

- 1-2 PD à droite – PG croise derrière PD
- 3-4 PD à droite – PG croise devant PD
- 5-6 PD à droite – PG derrière
- 7-8 PD croise devant PG – Pause

FIRESTORM (SUITE)



41-48 TOE SIDE, SCUFF, STEP FWD, TOGETHER, ROCK BACK JUMP, STOMP, KICK

- 1-2 Touch Pointe G à gauche (Genou G à l'intérieur) – Scuff PG à côté du PD
- 3-4 PG devant – PD à côté du PG
- 5-6 (*en sautant*) Rock PG derrière et Kick PD devant – retour s/PD devant
- 7-8 Stomp Up PG à côté du PD – Kick PG devant

49-54 VAUDEVILLE, TOE BACK, HITCH ½ TURN, STOMP, HOLD

- 1-2 PG croise devant PD – PD derrière diag D
- 3-4 Touch Talon G devant diag G – PG à côté du PD
- 5-6 Touch Pointe D derrière – Pivot ½ tour D s/PG, Hitch Genou D
- 7-8 Stomp PD devant – Pause

55-62 STEP SIDE 1/4 TURN, STOMP, STEP FWD 1/4 TURN, STEP FWD, ROCK BACK JUMP, STOMP TWICE

- 1-2 ¼ tour D, PG à gauche – Stomp Up PD à côté du PG
- 3-4 ¼ tour D, PD devant – PG devant
- 5-6 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG devant
- 7-8 Stomp Up PD à côté du PG – Stomp PD devant

TAG 1 : AU 6ème ET 9ème MUR, danser jusqu'au 32^{ème} compte puis

1 - 8 STOMP, 2 HOLD, TURN 1/2 LEFT, 2 STOMP, 3 HOLD,

- 1-2-3 Stomp PD à droite – pause x2
- 4&5 ½ tour G s/PD – stomp PG à côté du PD – stomp PG à gauche
- 6-7-8 Pause

9 -16 STOMP, HOLD, TURN 1/2 LEFT AND STOMP, HOLD, 2 STOMP DIAGONALLY, 2 HOLD

- 1-4 Stomp PD devant – pause – ½ tour G s/PD , stomp PG devant – pause
- 5-8 Stomp PD devant diag D – stomp PG devant diag G
- 7-8 Pause

TAG 2 : Introduction : TAG 1 + TAG 2

1 - 8 TOE SWITCHES (LEAD LEFT), GRAPEVINE LEFT, STOMP RIGHT,

- 1-4 Touche pointe G devant – PG à côté du PD – touche pointe D devant – PD à côté du PG
- 5-8 Pas PG à gauche – PD croise derrière PG – pas PG à gauche – stomp up PD à côté du PG

9 -16 TOE SWITCHES (LEAD RIGHT), GRAPEVINE RIGHT, STOMP LEFT

- 1-4 Touche pointe D devant – PD à côté du PG – touche pointe G devant – PG à côté du PD
- 5-8 PD à droite – PG croise derrière PD – PD à droite – stomp up PG à côté du PD

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE