

FOOTLOOSE



Type : Danse en ligne , 48 comptes , 4 murs
Niveau : Intermédiaire
Chorégraphe : Fowler Rob (2012)
Musique : " Footloose " de Blake Shelton

1 - 8 VINE TO RIGHT 1/4 TURN, BRUSH, 1/4 TURN AND HEEL SWIVELS, KICK,

1-2 PD à D - Croiser PG derrière PD
3-4 1/4 de tour à D ... pas PD côté D - Brosser le PG devant
5-6 1/4 de tour à D ... pas PG à côté du PD - pivoter les talons à G - pivoter les pointes à G
7-8 Pivoter les talons à G - Kick du PD devant en diagonale à D

9 -16 BACK ROCK STEP, WEAVE TO RIGHT, TOUCH, 1/4 TURN,

1-2 Rock du PD derrière - Revenir sur le PG
3-4 PD à D - Croiser le PG derrière le PD
5-6 PD à D - Croiser le PG devant le PD
7-8 Pointe PD à D - 1/4 de tour à D ... pas PD à côté du PG 09:00

17-24 KICK, JAZZ BOX, KNEE BENDS WITH HOLD,

1-2 Kick du PG devant en diagonale à G - Croiser PG devant PD
3-4 PD derrière - PG à G
5-6 Plié le genou D à l'intérieur (appui PG) - Pause
7-8 Plié le genou G à l'intérieur (appui PD) – Pause *

25-32 KICK BALL CHANGE, TOE STRUT, KNEE ROLLS, KICK,

1&2 (transférer appui sur PG) Kick du PD devant – pas PD à côté du PG – pas PG à côté du PD
3-4 Pointe du PD devant - Abaisser le talon du PD
5-6 Pas PG devant en roulant le genou G vers la G – Petit pas PD devant en roulant le genou D vers la D
7-8 Petit pas PG devant en roulant le genou G vers la G - Kick du PD devant

33-40 (DIAGONAL STEPS BACK WITH CLAPS) X4,

1-2 PD derrière en diagonale D (vers 4H30) - touche PG à côté du PD + taper des mains
3-4 PG derrière en diagonale G (vers 7H30) - touche PD à côté du PG + taper des mains
5-6 PD derrière en diagonale D (vers 4H30) - touche PG à côté du PD + taper des mains
7-8 PG derrière en diagonale G (vers 7H30) - touche PD à côté du PG + taper des mains **

41-48 ROLLING VINE TO RIGHT, SHUFFLE & ROCK STEP.

1-2 1/4 de tour à D et pas PD devant - 1/2 tour à D et pas PG derrière
3-4 1/4 de tour à D et pas PD à droite - touch PG à côté du PD 09:00
5&6 Triple step latéral G côté G : pas PG côté G – pas PD à côté du PG – pas PD côté G
7-8 Rock step PD derrière - Revenir sur PG avant ***

FOOTLOOSE (SUITE)



*** Tag 1: sur le 4^{ème} mur, faire les 24 premiers comptes, ajouter :**

1-2 Tendre jambe G plier le genou D à l'intérieur – Tendre jambe D plier le genou G à l'intérieur

3-4 Tendre jambe G plier le genou D à l'intérieur - Pause

Recommencer la danse au début (face à 12H00)

Restart Sur le 6^{ème} mur, faire les 40 premiers comptes puis, reprendre la danse au début (face à 06H00)

**** Tag 2: sur le 8^{ème} mur, faire les 40 premiers comptes, ajouter :**

1-2 Coup de hanches à D - Coup de hanches à D

3-4 Coup de hanches à G - Coup de hanches à G

Recommencer la danse au début (face à 12H00)

***** Tag 3: à la fin du 9^{ème} mur (on est face à 09H00), ajouter :**

1-4 MONTEREY TURN : Pointe D à droite - 1/4 de tour à D ,pas PD à côté du PG- pointe PG côté G- pas PG à côté du PD

5-8 Pas PD diagonale avant à D – pas PG côté G – Pause Main D sur la fesse D – Pause Main G sur la fesse G

9-12 Jump avant :Saut devant sur les 2 pieds – Jump :Saut devant sur les 2 pieds – Taper des mains - Pause

Recommencer la danse au début (face à 12H00)

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE