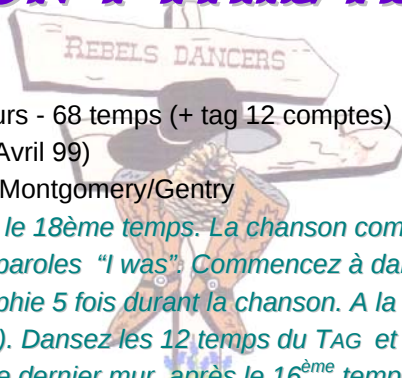


FEET DON'T FAIL ME NOW



Description :

Line dance - 2 murs - 68 temps (+ tag 12 comptes)

Chorégraphe :

Peter Metelnick (Avril 99)

Musique :

Hillbilly Shoes - Montgomery/Gentry

[Commencer sur le 18ème temps. La chanson commence par 16 temps de musique, puis commencent les paroles "I was". Commencez à danser sur le mot "there".

Faire la chorégraphie 5 fois durant la chanson. A la fin de la 3^{ème} fois, vous vous trouvez sur le mur arrière (6h). Dansez les 12 temps du TAG et reprenez la danse au début (6h). A la fin de la danse, sur le dernier mur, après le 16^{ème} temps, il y a HOLD puis continuez le 17^{ème} temps. La danse se termine sur le 60^{ème} temps sur le mur de face]

Hillbilly Shoes - dance mix

[Même danse avec le TAG mais pas de HOLD sur le dernier mur]

1 – 8 SYNCOPATED ROCK STEP FORWARD, L COASTER STEP BACK, R & L TOGETHER, APPLEJACK L & R

1 & 2 PD ROCK STEP syncopé, ramener PD près du PG

3 & 4 PG Coaster Step

5 - 6 PD près du PG, PD sur place

& 7 & 8 (& 7) APPLEJACK G, (& 8) APPLEJACK D (finir PdC sur PG)

Plus facile : (7) twist talon à G, (8) ramener les talons au centre avec PdC sur PG

9 – 16 SYNCOPATED 1/2 R & 1/4 R MONTEREY TURNS

1 & PD toucher pointe à D, pivoter 1/2 tour sur PG et ramener PD près du PG

2 & PG pointe à G, PG près du PD

3 & PD toucher pointe à D, pivoter 1/4 tour sur PG et ramener PD près du PG

4 PG toucher pointe à G **(9h)**

5 - 6 PG SCUFF, poser PG légèrement devant

7 & 8 Pivotez les talons vers l'extérieur, l'intérieur, l'extérieur (finir PdC sur PG)

17 – 24 SYNCOPATED ROCK STEP FORWARD, L COASTER STEP BACK, R & L TOGETHER, APPLEJACK L & R

1 & 2 PD ROCK STEP syncopé, ramener PD près du PG

3 & 4 PG COASTER STEP

5 - 6 PD près du PG, PD sur place

& 7 & 8 (& 7) APPLEJACK G, (& 8) APPLEJACK D (finir PdC sur PG)

Plus facile : (7) twist talon à G, (8) ramener les talons au centre avec PdC sur PG

25 – 32 SYNCOPATED 1/2 R & 1/4 R MONTEREY TURNS

1 & PD toucher pointe à D, pivoter 1/2 tour sur PG et ramener PD près du PG

2 & PG pointe à G, PG près du PD

3 & PD toucher pointe à D, pivoter 1/4 tour sur PG et ramener PD près du PG

4 PG toucher pointe à G **(9h)**

5 - 6 PG SCUFF, poser PG légèrement devant

7 & 8 Pivotez les talons vers l'extérieur, l'intérieur, l'extérieur (finir PdC sur PG)

Finir sur le mur arrière (6H)



FEET DON'T FAIL ME NOW (SUITE)

33 - 40 WALK FORWARD 2, R ROCK FORWARD & RECOVER, 1/2 R SHUFFLE FORWARD, WALK FORWARD 2

- 1 - 2 PD marche devant, PG marche devant
- 3 - 4 PD ROCK STEP avant
- 5 & 6 PD SHUFFLE TURN 1/2 tour à D **(12h)**
- 7 - 8 PG marche devant, PD marche devant

41 - 48 L ROCK STEP FORWARD & RECOVER, 1/2 L SHUFFLE FORWARD, R & L FORWARD SHUFFLES

- 1 - 2 PG ROCK STEP avant
- 3 & 4 PG SHUFFLE TURN 1/2 tour à G **(6h)**
- 5 & 6 PD SHUFFLE avant
- 7 & 8 PG SHUFFLE avant

49 - 52 HITCH STEPS BACK

- & 1 PD HITCH et PG SCOOT arrière, PD derrière
- & 2 PG HITCH et PD SCOOT arrière, PG derrière
- & 3 & 4 Répéter &1 &2

53 - 60 HEEL JACKS, R FORWARD, 1/2 L PIVOT TURN, R FORWARD, L TOGETHER

- & 1 PD en arrière, PG talon devant
- & 2 PG en arrière, PD croisé devant PG
- & 3 PG en arrière, PD talon devant
- & 4 PD en arrière, PG croisé devant PD
- 5 - 6 PD devant, pivoter 1/2 tour à G
- 7 - 8 PD devant, PG près du PD

61 - 68 HEEL JACKS, R FORWARD, 1/2 L PIVOT TURN, R FORWARD, L TOGETHER

- & 1 PD en arrière, PG talon devant
- & 2 PG en arrière, PD croisé devant PG
- & 3 PG en arrière, PD talon devant
- & 4 PD en arrière, PG croisé devant PD
- 5 - 6 PD devant, pivoter 1/2 tour à G
- 7 - 8 PD devant, PG près du PD

TAG A faire après le 3^{ème} mur

1 - 6 SYNCOPATED CROSS ROCK STEPS, R FORWARD, 1/2 L PIVOT TURN

- 1 & 2 PD ROCK STEP syncope croisé devant PG, PD près du PG
- 3 & 4 PG ROCK STEP syncope croisé devant PD, PG près du PD
- 5 - 6 PD devant, pivoter 1/2 tour à G

7 - 12 SYNCOPATED CROSS ROCK STEPS, R FORWARD, 1/2 L PIVOT TURN

- 1 & 2 PD ROCK STEP syncope croisé devant PG, PD près du PG
- 3 & 4 PG ROCK STEP syncope croisé devant PD, PG près du PD
- 5 - 6 PD devant, pivoter 1/2 tour à G

Finir sur le mur arrière et reprendre la danse au début

