

FIESTA CHA-CHA



Origine de la feuille de danse : Kickit

Traduction : Françoise Lavielle – Honky Tonk Pessac Club – sept. 2008

Description : line dance - 32 comptes - 4 murs
Niveau : débutant
Chorégraphes : Jim & Judy Wells
Musique : The Girl Formerly Known As Mine / Ricochet - 88 BPM - CD "Blink Of An Eye"
Nights like These" / The Lynns - 96 BPM - CD "The Lynns"
Cover You In Kisses / John Michael Montgomery -104 BPM - CD "Leave A Mark"

1 – 8 THREE ROCK STEPS, COASTER STEP

- 1 - 2 PG Rock step devant, revenir sur PD
- 3 - 4 PG Rock step en arrière, revenir sur PD
- 5 - 6 PG Rock step devant, revenir sur PD
- 7 & 8 PG Coaster step (PG en arrière, PD à côté de G, PG en avant)

9 – 16 STEP, 1/2 TURN LEFT, CHA-CHA IN PLACE-SIDE ROCK-CHA-CHA IN PLACE

- 1 - 2 PD devant 1/2 tour vers la G, mettre le poids du corps sur PG
- 3 & 4 Cha-cha sur place, D – G – D
- 5 - 6 PG Rock step à Gauche, revenir sur PD
- 7 & 8 Cha-cha sur place, G – D – G

17 – 24 THREE ROCK STEPS, COASTER STEP

- 1 - 2 PD Rock step devant, revenir sur PG
- 3 - 4 PD Rock step derrière, revenir sur PG
- 5 - 6 PD Rock step devant, revenir sur PG
- 7 & 8 PG Coaster step (PG en arrière, PD à côté de G, PG en avant)

25 – 32 STEP, 1/4 TURN RIGHT, CHA-CHA IN PLACE-SIDE ROCK-CHA-CHA IN PLACE

- 1 - 2 PG devant, tourner d'1/4 de tour vers la D (mettre le poids du corps sur D)
- 3 & 4 Cha-cha sur place (G - D - G)
- 5 - 6 PD Rock step à Droite, revenir sur PG
- 7 & 8 Cha-cha sur place (D - G - D)

