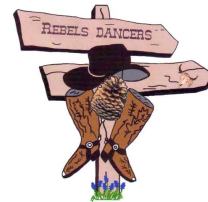


# FISHER'S HORNPIPE



Origine de la feuille de danse : **kick 'n' Clap** - [www.kicknclap.com](http://www.kicknclap.com)

**Description :** Ligne, 4 murs, 32 temps  
**Niveau :** Débutant/intermédiaire  
**Chorégraphe :** Val Reeves (UK – 1998)  
**Musique :** Fisher's Hornpipe – David Schnauffer [132 bpm – Traditionnel – Polka]

## 1 – 8 HEEL SWIVELS

- 1 - 2 talons PD-PG vers la D, talons PD-PG au centre
- 3 & 4 talons PD-PG vers la D, talons PD-PG vers la G, talons PD-PG au centre
- 5 - 6 talons PD-PG vers la G, talons PD-PG au centre
- 7 & 8 talons PD-PG vers la G, talons PD-PG vers la D, talons PD-PG au centre

## 9 – 16 HEEL DIGS & CHASSE, HEEL DIGS & CHASSE WITH 1/4 TURN LEFT

- 1 - 2 talon PD tape en diagonale devant, talon PD tape en diagonale devant
- 3 & 4 pose PD à D, PG rejoint PD, pose PD à D
- 5 - 6 talon PG tape en diagonale devant, talon PG tape en diagonale devant
- 7 & 8 pose PG à G, PD rejoint PG, pose PG à G avec 1/4 tour G

## 17 – 24 STEP, 1/2 PIVOT, RIGHT SHUFFLE, STEP TURN & TRIPLE 1/2 TURN

- 1 - 2 PD devant 1/2 tour à G
- 3 & 4 shuffle PD, PG, PD en avançant
- 5 - 6 PG devant 1/2 à D
- 7 & 8 shuffle 1/2 tour à D

**pendant les temps 5 à 8, le danseur exécute un tour complet à droite**

## 25 – 32 ROCK STEPS BACK & TRIPLE STEPS

- 1 - 2 rock step PD arrière,
- 3 & 4 triple step sur place (D, G, D)
- 5 - 6 rock step PG arrière,
- 7 & 8 triple step sur place (G, D, G)

**faire en sorte que les derniers temps (7 & 8) soient très sonores, en tapant les pieds ou en tapant dans les mains**