GYPSYKA

Type : Danse en ligne , 104 comptes , 4 murs , Phrasée AAAA et ensuite B jusqu'à la fin
Niveau : Avancé
Chorégraphe : Syndie Berger
Musique : " Reel Around The Sun " de Bill Whelan
Intro : 2' 40 environ, compter 16 temps après les violons .

PARTIE A (mains sur les hanches)

1 - 8 STOMP RIGHT FOOT TWICE, SWIVEL HEELS TWICE, STOMP LEFT FOOT TWICE, SWIVELS HEELS TWICE

1-2 Stomp PD à côté PG – Stomp PD derrière PG
& 3 Ecarter les talons vers l'extérieur (&)- ramener les talons (3)
& 4 Ecarter les talons vers l'extérieur (&) – ramener les talons (4)
5-6 Stomp pG à côté PD- Stomp pG derrière PD
& 7 Ecarter les talons vers l'extérieur (&) – ramener les talons (7)
& 8 Ecarter les talons vers l'extérieur (&) - ramener les talons (8)

9 -16 RIGHT HEEL JACKS TWICE, TRIPLE STEP SIDE RIGHT, ROCK FORWARD, ROCK BACK

& 1 Reculer PD (&) – Talon G en avant (1)
& 2 Ramener PG à côté PD (&)- pointer PD à côté PG (2)
& 3 Reculer PD (&) – Talon G en avant (3)
& 4 Ramener PG à côté PD (&) – Pointer PD à côté PG (4)
5 & 6 Triple step à D
7-8 Rock step G croisé devant PD (poids du corps sur D)

17-24 PADDLE TURN LEFT, PADDLE TURN RIGHT

& Hook G devant D
1 & PG ¼ de tour à G (1) – Ramener PD derrière PG (&)
2 & PG ¼ de tour à G (2) – Ramener PD derrière PG (&)
3 & PG ¼ de tour à G (3) – Ramener PD derrière PG (&)
4 & PG ¼ de tour à G (4) (poids du corps sur G)
5 & PD ¼ de tour à D (5) – Ramener PG derrière PD (&)
6 & PD ¼ de tour à D (6) – Ramener PG derrière PD (&)
7 & PD ¼ de tour à D (7) – Ramener PG derrière PD (&)
8 & PD ¼ de tour à D (8) (poids du corps sur D)

GYPSYKA (SUITE)

25-32 HEEL SWITCHES & CLAP HANDS TWICE, HEEL SWITCHES, SCUFF TOUCH BEHIND & CLAP HANDS TWICE

1 & Talon G en avant (1) – Ramener PG à côté PD (&)
2 & Talon D en avant (2) – Ramener PD à côté PG (&)
3 Talon G en avant
& 4 Frapper 2 fois dans les mains
& 5 Ramener PG à côté PD (&) – Talon D en avant (5)
& 6 Ramener PD à côté PG (&) – Scuff PG en avant (6)
& 7 Poser PG en avant (&) – Pointer PD derrière PG (7)
& 8 Frapper 2 fois dans les mains

33-40 KICK, TAP, KICK, KICK, TAP, KICK, ¼ TURN LEFT SCUFF-HITCH-STOMP

1 & Kick PD croisé devant PG (1) – Poser PD en avant (&)
2 Pointer PG derrière talon D
& Poser PG en arrière
3 Kick PD croisé devant PG
& PD à D (poids du corps sur D)
4 Kick PG croisé devant PD
& Poser PG en avant
5 Pointer PD derrière talon G
& Poser PD en arrière
6 Kick PG en arrière
& Avancer PG en faisant ¼ de tour à G
7 & 8 Scuff PD à côté PG (7) – Hitch D (&) – Stomp PD à côté PG (8)

PARTIE B (bras droits le long du corps)

41-48 RIGHT HEEL GRIND, VAUDEVILLE, LEFT HEEL GRIND, VAUDEVILLE

1-2 Poser talon D en avant en pivotant la pointe vers la D (1) – Croiser PG devant PD (2) => pdc sur G
& 3 Poser PD en arrière (&) – Talon G en avant (3)
& 4 Poser PG à G (&) – Croiser PD devant PG (4)
5-6 Poser talon G en avant en pivotant la pointe vers la G (5) – Croiser PD devant PG (6) => pdc sur D
& 7 Poser PG en arrière (&) – Talon D en avant (7)
& 8 Poser PD à D (&) – Croiser PG devant PD (8)

49-56 SCISSOR STEPS, TRIPLE STEP TURN, PIVOT TURN

1 & 2 PD à D (1) – Ramener PG à côté PD (&) – Croiser PD devant PG (2)
3 & 4 PG à G (3) – Ramener PD à côté PG (&) – Croiser PG devant PD (4)
5 & 6 Triple Step D avec ¼ de tour à D
7 - 8 Avancer PG - 1/2 tour à D (poids sur D)

GYPSYKA (SUITE 2)

57-64 TRIPLE STEP, ROCK FORWARD, BACK « HOPS » WITH TOE TAPS CROSS TWICE

1&2 Triple step G en avant
3-4 Rock step D en avant
& Un petit saut en arrière sur PD
5-6 Taper 2 fois la pointe du PG croisé devant PD
& Un petit saut en arrière sur PG
7-8 Taper 2 fois la pointe du PD croisé devant PG

***Styling** : Sur les comptes &5-6, croiser les bras à hauteur d'épaules et regarder à G*
Sur les comptes &7-8 croiser les bras à hauteur d'épaules et regarder à D

65-72 JUMPS FORWARDS & BACK, CROSS 1/2 TURN LEFT, APPLE JACK

& 1 Sauter en avant en posant PD à D (&) et PG à G (1) (PdC sur G)
& 2 Sauter en arrière en posant PD à D (&) et PG à G (2) (Pdc sur D)
& 3 Ramener PG au centre (&) – Croiser PD devant PG (3)
4 Décroiser les pieds en faisant ½ tour à G (Pdc sur les 2 pieds parallèles)
& 5 Apple Jack : lever pointe PG et talon D pivoter vers la G (&) – Revenir au centre (5)
& 6 Lever talon G et pointe PD pivoter vers la D (&) – Revenir au centre (6)
& 7 Lever pointe PG et talon D pivoter vers la G (&) – Revenir au centre (7)
& 8 Lever talon G et pointe PD pivoter vers la D (&) – Revenir au centre (8) => Pdc sur G

73-80 LARGE STEP SIDE RIGHT, TRIPPLE STEP SIDE RIGHT, ROCK LEFT BACK, HEEL BALL CROSS

1-2 Faire un grand pas à D (1) – Glisser PG jusqu'au PD (2) => Pdc sur D
& Ramener PG à côté PD
3 & 4 Tripple step D à D
5-6 Rock step G en arrière
7 & 8 Talon G en diagonale avant G (7) – Poser PG à côté PD (&) – Croiser PD devant PG (8)

***Styling :** Sur les comptes 1-2, lancer les bras vers la G à hauteur d'épaules, regard tourné à G*
Sur les comptes & 3 & 4, garder les bras à hauteur d'épaules et les mettre le long du corps à 5-6

81-88 SYNCOPATED MONTEREY TURN-TOE TOUCHES AND HEEL SWITCHES

1 & 2 Pointer PG à G (1) – ½ tour à G en posant PG à côté PD (&) – Pointer PD à D (2)
& PD à côté PG
3 & 4 Pointer PG à G (3) – ¼ de tour à G en posant PG à côté PD (&) – Pointer PD à D (4)
& 5 Ramener PD à côté PG (&) – Talon G en avant (5)
& 6 Ramener PG à côté PD (&) – Talon D en avant (6)
& 7 Ramener PD à côté PG (&) – Pointer PG à G (7)
& 8 Ramener PG à côté PD (&) – Pointer PD à D (8) => poids sur G

GYPSYKA (SUITE 3)

89-96 HEEL JACKS, HEEL HOOK & FLICK, TRIPPLE STEP

& 1 Poser PD en diagonale arrière D (&) – Talon en diagonale avant G (1)
& 2 Ramener PG au centre (&) – Poser PD à côté PG (2) => poids sur D
& 3 Poser PG en diagonale arrière G (&) – Talon D en diagonale avant D (3)
& 4 Ramener PG au centre (&) – Poser PD à côté PG (4) => poids sur D
5 & Talon D en avant (5) – Hook D devant G (&)
6 & Talon D en avant (6) – Flick PD en arrière (&)
7 & 8 Tripple step D en avant

Styling : *Sur les comptes 5&6&, lever le pied le plus haut possible et d'un coup sec façon « Lord of the Dance »*

97-104 ROCK FORWARD LEFT, « HOPS » BACK WITH TOE TAPS, HEEL, TOE

1-2 Rock step G en avant (poids sur D)
& Un petit saut en arrière sur PG
3-4 Taper 2 fois la pointe du PD croisé devant PG
& Un petit saut en arrière sur PD
5-6 Taper 2 fois la pointe du PG croisé devant PD
& Un petit saut en arrière sur PG
7-8 Taper talon D en avant (7) – Taper pointe PD en arrière (8)

Styling : *Sur les comptes &3-4, croiser les bras à hauteur d'épaules et regarder à D*
Sur les comptes &5-6, croiser les bras à hauteur d'épaules et regarder à G
Sur les comptes &7, garder les bras croisés et regarder en face
Sur le 8ème temps, remettre les bras le long du corps

La danse est terminée vous pouvez recommencer avec le sourire… !!

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE