

HELP



Type : Danse en ligne , 64 comptes , 4 murs
Niveau : Intermédiaire
Chorégraphe : Adriano Castagnoli
Musique : " Sassafras Grap " de Lee Kernaghan
Musique : " Heaven Help The Heart " de Aaron Watson

1 - 8 SWIVEL RIGHT, HOOK, STEP, HOOK, ROCK BACK, STOMP

1-2 Swivel Pointe D à droite – Swivel Talon D à droite
3-4 Hook PD devant Tibia G et Slap Main G – PD devant
5-6 Hook PG derrière Genou D – (*en sautant*) Rock PG derrière et petit Kick PD devant
7-8 Retour s/PD devant – Stomp PG à côté du PD

9 –16 FLICK UP, STOMP, HOOK & TURN ¼ TO LEFT, STOMP, HEEL SPLIT, PIVOT ¾ LEFT

1-2 Flick PG derrière diag G – Stomp Up PG à côté du PD
3-4 ¼ tour G, Hook PG devant Tibia D – Stomp PG devant
5-6 Swivel Talons OUT – Swivel Talons IN
7-8 PD devant – Pivot ¾ tour G (finir PdC s/PG)

17-24 GRAPEVINE RIGHT ¼ TURN, HOLD, PIVOT ½ RI GHT, STEP, SCUFF

1-2 PD à droite – PG croise derrière PD
3-4 ¼ tour D, PD devant – Pause
5-6 PG devant – Pivot ½ tour D (finir PdC s/PD)
7-8 PG devant diag G – Scuff PD à côté du PG

25-32 JUMPING JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT AND TOE, PENDULUM LEFT, KICK, STOMP

1-2 (*en sautant*) PD croise devant PG et Hook PG derrière PD – retour s/PG derrière et Kick PD devant
3-4 (*en sautant*) ¼ tour D, PD croise devant PG et Hook PG derrière PD – Touch Pointe G derrière Talon D
5-6 Flick PG derrière Diag G – Hook PG devant Tibia D
7-8 Kick PG devant – Stomp PG à côté du PD

33-40 TWIST TO LEFT, STOMP, KICK, HOOK, KICK, STOMP

1-2 Twist Talons à gauche – Twist Pointes à gauche
3-4 Twist Talons à gauche – Stomp Up PD à côté du PG
5-6 Kick PD devant – Hook PD devant Tibia G
7-8 Kick PD devant – Stomp Up PD à côté du PG

HELP (SUITE)



41-48 KICK BACK, STOMP, TURN ¼ RIGHT & KICK, STOMP, ROCK BACK, HITCH & SLAP, STOMP

- 1-2 Flick PD derrière – Stomp Up PD à côté du PG
- 3-4 ¼ tour D, Kick PD devant – Stomp Up PD à côté du PG
- 5-6 (*en sautant*) Rock PD derrière et petit Kick PG devant – retour s/PG devant
- 7-8 Hitch Genou D et Slap Main D – Stomp PD devant

48-56 SWIVEL HEELS, ½ TURN LEFT, HOLD, COASTE R STEP LEFT, SCUFF

- 1-2 Swivel Talons à droite – Swivels Talons au centre
- 3-4 ½ tour G, Swivel Talons à droite – Pause
- 5-6 PG derrière – PD à côté du PG
- 7-8 PG devant – Scuff PD à côté du PG

57-64 LOCK FORWARD RIGHT, TOE, ROCK BACK LEFT, STOMP (TWICE)

- 1-2 PD devant – Lock PG derrière PD
- 3-4 PD devant – Touch Pointe G derrière Talon D
- 5-6 (*en sautant*) Rock PG derrière et petit Kick PD devant – retour s/PD devant
- 7-8 Stomp PG à côté du PD x2

RESTART :

Sur la musique de LEE KERNAGHAN, au 3ème et 4ème mur
Danser les 32 premiers Comptes puis reprendre la danse au début

Sur la musique d'AARON WATSON, au 3ème mur
Danser les 32 premiers Comptes puis reprendre la danse au début

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE