

HILLBILLY NUTS



Origine de la feuille de danse : **Rn'D** – www.country-rnd.com

Type : Line Dance 32 temps - 4 murs
Niveau : Débutant / Intermédiaire
Chorégraphe : Larry Bass
Musique : Lucky Me, Lucky You - Lee Roy Parnell -111 BPM
 We all get Lucky sometimes - Lee Roy Parnell -156 BPM
 Longneck Bottle - Garth Brooks -180 BPM
 Honky Tonk Truth - Brooks & Dunn - 154 BPM
 Little Ramona - BRS-49 -172 BPM

Comptes Description des pas

Appuis Direction

1 – 8 TOE, HEEL, TOE, HEEL, PRISSY STEPS, FORWARD

- 1 - 2 TOE STRUT D : step D en avant sur hall - appui plat PD
- 3 - 4 TOE STRUT G : step G en avant sur ball - appui plat PG
- 5 - 6 step D croisé devant PG - step G croisé devant PD
- 7 - 8 step D croisé devant PG - step G croisé devant PD

D
G
D G
D G

9 – 16 ROCK, ROCK, ROCK, TURN, MODIFIED JAZZ BOX

- 1 - 2 ROCK STEP D avant : step D en avant - revenir appui PG
- 3 - 4 ROCK STEP D avant : step D en avant - revenir appui PG avec 1/4 tour G
- 5 - 6 JAZZ BOX D : PD croisé devant PG - PG en arrière
- 7 - 8 step D à D - step G croisé devant PD

D G
D G 9 h
D G
D G

17 – 24 RIGHT VINE, TOIJC LEFT, LEFT VINE, TOUCH RIGHT

- 1 - 3 VINE à D : step D à D - step G croisé derrière PD - step D à D
- 4 TOUCH G à coté PD
- 5 - 7 VINE à G : step G à G - step D croisé derrière PG - step G à G
- 8 TOUCH D à coté PG

D G D
G D G

25 – 32 ROCK ST'EP, TURN S'TEP, PIVOT, ROCK STEP, TOGE'THER

- 1 - 2 ROCK STEP D avant : step D en avant - revenir appui PG
- '3 - 4 1/2 tour D, step D en avant - step G en avant
- '5 - 6 1/2 tour D sur hall PD - step G devant
- 7 - 8 revenir appui PD - step G à coté PD

D G
D G 3 h
D G 9 h
D G