

J'AI DU BOOGIE



Origine de la feuille de danse : **Country Danse Mag & Cowboys-Québec**

Description : Danse en ligne - 64 comptes - 4 murs
Niveau : Débutant-Intermédiaire
Chorégraphe : Max Perry
Musique : J'ai du Boogie / Scooter Lee

1 - 8 TOE STRUT, TOE STRUT, KICK, KICK, BACK, TOUCH BACK,

1 - 2 Plante du PD devant - Déposer le talon D
3 - 4 Plante du PG devant - Déposer le talon G
5 - 6 Kick du PD devant - Kick du PD devant
7 - 8 PD derrière - Toucher la pointe du PG derrière

9 - 16 1 & 1/2 TURN TO LEFT, BACK, HITCH,

1 - 2 PG devant - 1/2 tour à gauche sur le PG + Hitch D + Clap
3 - 4 PD derrière - 1/2 tour à gauche sur le PD+ Hitch G + Clap
5 - 6 PG devant - 1/2 tour à gauche sur le PG+ Hitch D + Clap
7 - 8 PD derrière - + Hitch G

17 - 24 STEP, SLIDE TOGETHER, STEP, SCUFF, STEP, SLIDE TOGETHER, STEP, SCUFF,

1 - 4 PG devant - Glisser le PD à côté du PG - PG devant - Scuff du PD devant
5 - 8 PD devant - Glisser le PG à côté du PD - PD devant - Scuff du PG devant

25 - 32 STRUTTING JAZZ BOX 1/4 TURN LEFT, HOLD & CLAP,

1 - 2 Croiser la plante du PG devant le PD - Déposer le talon G
3 - 4 Plante du PD derrière - Déposer le talon D
5 - 6 Plante du PG à gauche, 1/4 de tour à gauche - Déposer le talon G
7 - 8 PD à côté du PG - Pause et taper des mains

33 - 40 HEEL TOE TWISTS, TWIST TO LEFT THEN TO THE RIGHT,

1 - 2 Pivoter les talons à gauche - Pivoter les pointes à gauche
3 - 4 Pivoter les talons à gauche - Pause, taper des mains
5 - 6 Pivoter les talons à droite - Pivoter les pointes à droite
7 - 8 Pivoter les talons à droite - Pause, taper des mains

41 - 48 HALF MONTEREY 1/2 TURN, HALF MONTEREY 1/2 TURN,

1 Toucher la pointe du PD à droite
2 PD à côté du PG, 1/2 tour à droite sur le PG en transférant le poids sur le PD
3 - 4 Toucher la pointe du PG à gauche - PG à côté du PD
5 - 8 Répéter les comptes de 1 à 4

49 - 56 SIDE ROCK STEP INTO RIGHT & LEFT SLOW SAILOR STEPS,

1 - 2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG
3 - 4 Croiser le PD derrière le PG - Rock du PG à gauche
5 - 6 Retour sur le PD - Croiser le PG derrière le PD
7 - 8 Rock du PD à droite - Retour sur le PG

57 - 64 STEP, HOLD, 1/2 PIVOT, HOLD, STEP, HOLD, 1/2 PIVOT, HOLD.

1 - 4 PD devant - PG à gauche, 1/2 tour à gauche – Pause + Snap
5 - 8 PD devant - PG à gauche, 1/2 tour à gauche – Pause + Snap