

JAMAICA MISTAKA



Origine de la feuille de danse : Country Danse Mag - <http://www.countrydansemag.com>

Description : Danse en ligne - 32 comptes - 4 murs
Niveau : Débutant-Intermédiaire
Chorégraphes : Peter Metelnick & Chris Hodgson
Musique : Almost Jamaica / Bellamy Brothers

1 – 8 SIDE, HIP BUMPS, BACK, CROSS, HOLD & CLAP, SIDE, HIP BUMPS, BACK, CROSS, HOLD & CLAP,

- 1 - 2 PD à droite, coup de hanches à droite, Coup de hanches à droite
- & 3 & 4 PG derrière, Croiser le PD devant le PG, Pause et taper dans les mains 2 fois
- 5 - 6 PG à gauche, coup de hanches à gauche, Coup de hanches à gauche
- & 7 & 8 PD derrière, Croiser le PG devant le PD, Pause et taper dans les mains 2 fois

9 – 16 STEP, BACK 1/2 TURN, COASTER STEP, STEP, BACK 1/2 TURN, COASTER STEP,

- 1 PD devant
- 2 PG derrière en tournant 1/2 tour à droite sur le PD
- 3 & 4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
- 5 PG devant
- 6 PD derrière en tournant 1/2 tour à gauche sur le PG
- 7 & 8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

17 – 24 HEEL GRIND 1/4 TURN, COASTER STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN, TRIPLE STEP 1/2 TURN,

- 1 Talon D devant en tournant la pointe du D vers l'intérieur
- 2 Pivoter la pointe du PD 1/4 de tour à droite en déposant le PG derrière
- 3 & 4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
- 5 - 6 PG devant, Pivot 1/2 tour à droite
- 7 & 8 PG devant, 1/2 tour à droite, PD à côté du PG, PG à côté du PD

25 – 32 BACK ROCK STEP, SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, COASTER STEP.

- 1 - 2 Rock du PD derrière, Retour sur le PG
- 3 & 4 PD devant, PG à côté du PD, PD devant
- 5 - 6 Rock du PG devant, Retour sur le PD
- 7 & 8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

