

# LETI



**Type :** Danse en ligne , 64 comptes , 2 murs , 1 tag  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Chorégraphe :** Séverine Fillion ( pour toi Laetitia )  
**Musique :** " Country Junkie " de Gord Bamford ( with Joe Diffie )  
**Intro :** 32 comptes

## 1 - 8 *HEEL HOOK HEEL FLICK, TRIPLE FWD (RIGHT & LEFT)*

1&2& Touche talon D devant, Hook D croisé devant jambe G, touche talon D devant, Flick D derrière  
3&4 Triple step D G D devant  
5&6& Touche talon G devant, Hook G croisé devant jambe D, touche talon G devant, Flick G derrière  
7&8 Triple step G D G devant

## 9 -16 *KICK BALL HEEL 1/4 TURN, & TOUCH & HEEL 1/4 TURN, TRIPLE FWD, TRIPLE FULL TURN FWD*

1&2 Kick D devant, PD à côté du PG, 1/4 tour à gauche et touche talon G devant 9:00  
&3 Revenir sur PG, touche pointe D derrière  
4&4 Revenir sur PD, 1/4 tour à gauche et touche talon G devant, revenir sur PG 6:00  
5&6 Triple step D G D devant  
7&8 Triple step G D G devant en tour complet vers la droite

## 17-24 *ROCK FWD, COASTER STEP (RIGHT & LEFT)*

1-2 Rock step D devant, revenir sur PG  
3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant  
5-6 Rock step G devant, revenir sur PD  
7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

## 25-32 *1/2 TURN & STOMP, HOLD, APPLEJACKS, 1/2 TURN & STOMP, HOLD, APPLEJACKS*

1-2 En appui sur PG : 1/2 tour à gauche et Stomp D à droite, Pause 12:00  
&3&4 Applejacks (option:Pivoter le talon D à l'intérieur, au centre, pivoter le talon G à l'intérieur, au centre)  
5-6 En appui sur PG : 1/2 tour à gauche et Stomp D à droite, Pause 6:00  
&7&8 Applejacks (option: Pivoter le talon D à l'intérieur, au centre, pivoter le talon G à l'intérieur, au centre)

## 33-40 *HOOK 1/4 TURN & TRIPLE FWD, STEP, TOUCH, TRIPLE BACK, COASTER STEP*

& 1/4 tour à droite avec Hook D croisé devant jambe G 9:00  
1&2 Triple step D G D devant  
3-4 Poser PG devant, Touche pointe D derrière PG  
5&6 Triple step D G D en arrière  
7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

# LETI ( SUITE )



## **41-48 TOE & HEEL SWITCHES 1/4 TURN, TOE SWITCH 1/4 TURN, STOMP-UP X 2**

- 1&2 Pointer PD à D, 1/4 tour à droite et assembler PD à côté du PG, pointer PG à G 12:00
- &3&4 Assembler PG à côté du PD, talon D devant, revenir sur le PD, talon G devant & Revenir sur PG
- 5&6 Pointer PD à D, 1/4 tour à droite et assembler PD à côté du PG, pointer PG à G 3:00
- & Assembler PG à côté du PD
- 7-8 Stomp-up D à côté du PG X 2 (rester en appui sur PG)

## **49-56 SYNCOPATED WEAVE, STEP 1/4 TURN STEP, STOMP FWD, HEEL SPLIT, STOMP FWD, HEEL SPLIT**

- 1&2& PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD
- 3&4 PD à droite, revenir sur PG en 1/4 tour à gauche, poser PD devant 12:00
- 5&6 Stomp G devant, écarter les 2 talons vers l'extérieur, ramener les 2 talons au centre
- 7&8 Stomp D devant, écarter les 2 talons vers l'extérieur, ramener les 2 talons au centre

## **57-64 SIDE TRIPLE, KICK BALL CROSS, SIDE TRIPLE, 1/2 TURN & STOMP, STOMP**

- 1&2 Triple step D G D à droite
- 3&4 Kick G en diagonale avant G, plante PG à côté du PD, croiser PD devant PG
- 5&6 Triple step G D G à gauche
- 7-8 1/2 tour à droite et Stomp D sur place, Stomp G sur place 6:00

**TAG : A la fin du premier mur, refaire les 8 derniers comptes avant de reprendre la danse au début**

**RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE**