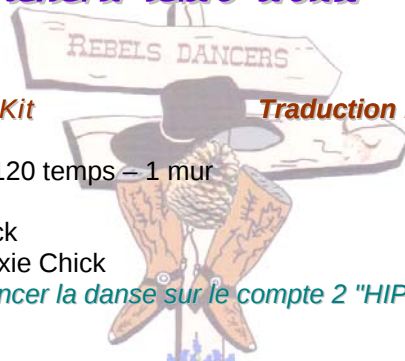


LET'ER RIP



Origine de la feuille de danse : KicKit

Traduction : Country RnD : www.country-rnd.com

Description :

Line Dance : 120 temps – 1 mur

Niveau :

Intermédiaire

Chorégraphe :

Peter Metelnick

Musique :

Let'Er Rip / Dixie Chick

Intro : commencer la danse sur le compte 2 "HIP BUMP D" après les mots " Let'Er Rip"

1 / HOLD WITH ATTITUDE, BUMP HIPS RIGHT & LEFT, HOLD WITH ATTITUDE, REPEAT

1 Appui PG, pieds 2^{ème} position, D légèrement devant, pause avec "Attitude"

G

2 - 3 HIP BUMP D – HIP BUMP G

G D G

4 pause avec "Attitude"

5 - 8 répéter les comptes 1 – 4

2 / RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD, 1/2 RIGHT PIVOT TURN, LEFT FORWARD SHUFFLE, RIGHT FORWARD, 1/2 LEFT PIVOT TURN

1 & 2 SHUFFLE avant D : STEP D en avant – PG rejoint PD – STEP D en avant

D G D

3 - 4 STEP TURN D : STEP G en avant – 1/2 tour D

G D 6 h

5 & 6 SHUFFLE avant G : STEP G en avant – PD rejoint PG – STEP G en avant

G D G

7 - 8 STEP TURN G : STEP D en avant – 1/2 tour G

D G 12 h

3 / 4 FORWARD TOE STEPS

1 - 2 TOE STRUT D : STEP D en avant sur ball – appui plat PD

D

3 - 4 TOE STRUT G : STEP G en avant sur ball – appui plat PG

G

5 - 8 répéter les comptes 1 – 4 (ajouter des SNAPS)

4 / RIGHT FORWARD ROCK & RECOVER, 1/4 RIGHT AND RIGHT SIDE SHUFFLE, LEFT WEAVE ENDING WITH 1/4 RIGHT

1 - 2 ROCK STEP D avant : STEP D en avant – revenir appui PG

D G

3 & 4 1/4 tour D sur ball PG, Pas Chassé latéral D : STEP D à D – ball G rejoint PD – STEP D à D

D G D 3 h

5 - 7 STEP G croisé devant PD – STEP D à D – STEP G croisé derrière PD

G D G

8 1/4 tour D, STEP D devant

D 6 h

5 / LEFT FORWARD ROCK & RECOVER, 1/4 LEFT AND LEFT SIDE SHUFFLE, RIGHT WEAVE ENDING WITH 1/4 LEFT & RIGHT HITCH

1 - 2 ROCK STEP G avant : STEP G en avant – revenir appui PD

G D

3 & 4 1/4 tour G sur ball PD, Pas Chassé latéral G : STEP G à G – BALL D rejoint PG – STEP G à G

G D G 3 h

5 - 7 STEP D croisé devant PG – STEP G à G – STEP D croisé derrière PG

D G D

8 1/4 tour G, STEP G devant

G 12 h

6 / HOLD WITH ATTITUDE, BUMP HIPS RIGHT & LEFT, HOLD WITH ATTITUDE, REPEAT

1 pause avec "Attitude"

2 - 3 STEP D Léger en avant, HIP BUMP D – HIP BUMP G

D G

4 pause avec "Attitude"

5 - 8 répéter les comptes 1 – 4

7 / RIGHT SIDE SHUFFLE, LEFT CROSS ROCK & RECOVER, LEFT SIDE SHUFFLE, RIGHT CROSS ROCK & RECOVER

1 & 2 Pas Chassé latéral D : STEP D à D – BALL G rejoint PD – STEP D à D

D G D

3 - 4 ROCK STEP G croisé : STEP G croisé devant PD – revenir appui PD

G D

5 & 6 Pas Chassé latéral G : STEP G à G – BALL D rejoint PG – STEP G à G

G D G

7 - 8 ROCK STEP D croisé : STEP D croisé devant PG – revenir appui PG

D G

Préparer le prochain 1/2 tour D en commençant à tourner à D sur le BALL PG & en levant le PD

8 / 1/2 RIGHT & RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT-RIGHT-LEFT SIDE TOUCHES & FORWARD CROSS STEPS

1 & 2 1/2 tour D sur BALL PG, SHUFFLE avant D: STEP D en avant - PG rejoint PD - STEP D en avant

D G D 6 h

3 - 4 TOUCH pointe G à G – STEP G croisé devant PD

G

5 - 6 TOUCH pointe D à D – STEP D croisé devant PG

D

7 - 8 TOUCH pointe G à G – STEP G croisé devant PD

G



LETER RIP

9 / **RIGHT KICK-STEP-STEP, TURN HEELS IN, TURN TOES IN, RIGHT HEEL & HOOK, MEXICAN HAT DANCE**

- 1 & 2 Kick D devant – STEP D OUT – step G OUT D G
3 - 4 TWIST talons IN – TWIST pointes IN (ramener les talons ensemble puis les pointes ensemble)
(poids sur PG)
5 - 6 TOUCH talon D devant – HOOK talon D devant PG (pointe D au sol)
7 & TOUCH talon D devant – STEP D à coté PG D
8 & TOUCH talon G devant – STEP G à coté PD G

10 / **MEXICAN HAT DANCE TWICE TURNING 1/2 RIGHT ***

- 1 - 8 répéter les comptes 5 – 8 & (2 fois) en faisant 1/2 tour D (2 fois 1/4 tour) 12 h

11 / **RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD, 1/2 RIGHT PIVOT TURN, LEFT FORWARD SHUFFLE, RIGHT FORWARD, 1/2 LEFT PIVOT TURN**

- 1 & 2 SHUFFLE avant D : STEP D en avant – PG rejoint PD – STEP D en avant D G D
3 - 4 STEP TURN D : STEP G en avant – 1/2 tour D G D 6 h
5 & 6 SHUFFLE avant G : STEP G en avant – PD rejoint PG – STEP G en avant G D G
7 - 8 STEP TURN G : STEP D en avant – 1/2 tour G D G 12 h

12 / **RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT-RIGHT-LEFT SIDE TOUCHES & FORWARD CROSS STEPS**

- 1 & 2 SHUFFLE avant D : STEP D en avant – PG rejoint PD – STEP D en avant D G D
3 - 4 TOUCH pointe G à G – STEP G croisé devant PD G
5 - 6 TOUCH pointe D à D – STEP D croisé devant PG D
7 - 8 TOUCH pointe G à G – STEP G croisé devant PD G

13 / **RIGHT KICK-STEP-STEP, TURN HEELS IN, TURN TOES IN, RIGHT HEEL & HOOK, MEXICAN HAT DANCE**

- 1 & 2 Kick D devant – STEP D OUT – STEP G OUT D G
3 - 4 TWIST talons IN – TWIST pointes IN (ramener les talons ensemble puis les pointes ensemble)
(poids sur PG)
5 - 6 TOUCH talon D devant – HOOK talon D devant PG (pointe D au sol)
7 & TOUCH talon D devant – STEP D à coté PG D
8 & TOUCH talon G devant – STEP G à coté PD G

14 / **MEXICAN HAT DANCE TWICE TURNING 1/2 RIGHT ***

- 1 - 8 répéter les comptes 5 – 8 & (2 fois) en faisant 1/2 tour D (2 fois 1/4 tour) 12 h

15 / **RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD, 1/2 RIGHT PIVOT TURN, FORWARD 3, RIGHT HITCH**

- 1 & 2 SHUFFLE avant D : STEP D en avant – PG rejoint PD – STEP D en avant D G D
3 - 4 STEP TURN D : STEP G en avant – 1/2 tour D G D 12 h
5 - 8 STEP G en avant – STEP D en avant – STEP G en avant – HITCH du D G D G

Séquence :

(1 à 15) x 2 fois + 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 4 + 5

+ 3 fois

HOLD WITH ATTITUDE, BUMP HIPS RIGHT & LEFT, HOLD WITH ATTITUDE

- 1 Appui PG, pieds 2^{ème} position, D légèrement devant, pause avec "Attitude"
2 - 3 HIP BUMP D – HIP BUMP G
4 pause avec "Attitude"

terminer par

CROSS RIGHT OVER LEFT, UNWIND FULL TURN

PD croisé devant PG et pivoter tour complet à G

