

NAUGHTY BUT BICE



Origine de la feuille de danse : **ExelDance31** - <http://exeldance31.free.fr>

Description : Danse en ligne - 32 temps - 4 murs
Niveau : Débutant / Intermédiaire
Chorégraphe : Patricia E. Stott
Musique : Your Good Girl's Go Bad – Tammy Wynette
Love me Foverer – Paul Bailey

1 - 8 WALK, WALK, SIDE, TOGETHER, FORWARD, 1/2 PIVOT, LOCK STEP FORWARD

1 - 2 PD en avant – PG en avant
3 & 4 PD à Droite – PG à côté du PD – PD en avant
5 - 6 PG en avant – 1/2 de tour à Droite
7 & 8 PG en avant – Lock PD derrière PG – PG en avant

9 - 16 WALK, WALK, SIDE, TOGETHER, FORWARD, 1/4 PIVOT, CROSS SHUFFLE

1 - 2 PD en avant – PG en avant
3 & 4 PD à Droite – PG à côté du PD – PD en avant
5 - 6 PG en avant – 1/4 de tour à Droite
7 & 8 PG croisé devant PD – PD à Droite – PG croisé devant PD

17 - 24 WEAVE TO RIGHT, SIDE, RECOVER, CROSS, WEAVE TO LEFT, SIDE RECOVER, CROSS

1 & 2 & PD à Droite – PG croisé derrière PD – PD à Droite – PG croisé devant PD
3 & 4 PD à Droite – revenir appui PG – PD croisé devant PG
5 & 6 & PG à Gauche – PD croisé derrière PG – PG à Gauche – PD croisé devant PG
7 & 8 PG à Gauche – revenir appui PD – PG croisé devant PD

25 - 32 RUMBA BOX STEP, BACK, CLAP, BACK, CLAP, BACK, CLAP, BACK, CLAP

1 & 2 PD à Droite – PG à côté du PD – PD en avant
3 & 4 PG à Gauche – PD à côté du PG – PG en arrière
5 & PD en arrière – Clap
6 & PG en arrière – Clap
7 & PD en arrière – Clap
8 & PG en arrière – Clap

TAG : à la fin du 3^{ème} mur :

1 - 2 Stomp PD en avant – Stomp PG en avant
3 & 4 & Stomp PD en avant , petits pas G, D, G