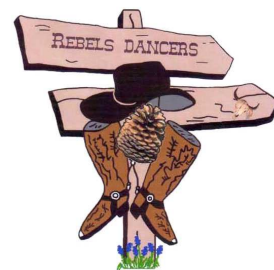


P3



Type : Danse en ligne , 32 comptes , 2 murs , 4 restarts
Niveau : Débutant
Chorégraphe : Gabi Ibañez
Musique : " Take It Or Break It " de Wilson Fairchild

1 - 8 STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FWD, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FWD

- 1 - 2 PD à droite – PG à côté du PD
- 3 - 4 PD à droite – Touche Talon G devant diagonale G
- 5 - 6 PG à gauche – PD à côté du PG
- 7 - 8 PG à gauche – Touche Talon D devant diagonale D

9 -16 TOGETHER, HEEL FWD, TOGETHER, TOE BACK, TOGETHER, HEEL FWD, TOGETHER, SCUFF

- 1 - 2 PD à côté du PG – Touche Talon G devant
- 3 - 4 PG à côté du PD – Touche Pointe D derrière
- 5 - 6 PD à côté du PG – Touche Talon G devant
- 7 - 8 PG à côté du PD – Scuff PD à côté du PG

17-24 STEP-LOCK-STEP FWD, SCUFF, STEP-LOCK-STEP, SCUFF

- 1-2-3 PD devant – Lock PG derrière PD – PD devant
- 4 Scuff PG à côté du PD
- 5-6-7 PG devant – Lock PD derrière PG – PG devant
- 8 Scuff PD à côté du PG

25-32 ROCKING CHAIR, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN, STOMPS

- 1 - 2 Rock PD devant – retour s/PG
- 3 - 4 Rock PD derrière – retour s/PG
- 5 - 6 PD devant – Pivot ½ tour G (PdC s/PG)
- 7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD

Restart : au 5°, 13° et 16° MUR

Danser jusqu' au compte 16 puis reprendre au début

au 8° MUR

*Danser jusqu'au Compte 20en remplaçant le Scuff PG par un **STOMP PG** , puis reprendre la danse au début*

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE