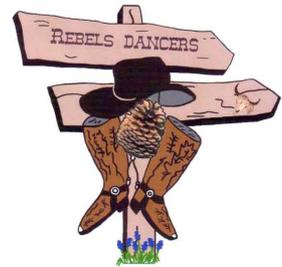


PIZZIRICO



Description : Danse en ligne - 32 comptes - 4 murs
Niveau : Débutant
Chorégraphe : Dynamite Dot
Musique : "Pizzirico" (The Mavericks)

1 - 8 WALK FORWARD x 3, SIDE TOE TOUCH-CLICK, WALK BACK x 3, SIDE TOE TOUCH-CLICK (avec la tête tournée et en claquant des doigts)

- 1 - 2 Pied D devant, pied G devant
- 3 - 4 Pied D devant, toucher la pointe du pied G à G en tournant la tête à G et en claquant des doigts à la hauteur de l'épaule G
- 5 - 6 Pied G derrière, pied D derrière
- 7 - 8 Pied G derrière, toucher la pointe du pied D à D en tournant la tête à D et en claquant des doigts à la hauteur de l'épaule D

9 - 16 FULL TURN RIGHT, TOUCH with CLAP, FULL TURN LEFT, TOUCH with CLAP

- 1 - 4 Faire un tour complet à D en déposant le pied D-G-D, toucher la pointe du pied G à côté du pied D en frappant des mains
- 5 - 8 Faire un tour complet à G en déposant le pied G-D-G, toucher la pointe du pied D à côté du pied G en frappant des mains

17 - 24 KICK x 2 / 1/4 TURN-TOUCH / KICK-TRIPLE 1/2 TURN LEFT-KICK

- 1 - 2 Coup de pied D devant, coup de pied D devant
- 3 - 4 Pied D 1/4 tour à D, toucher la pointe du pied G à côté du pied D
- 5 Coup de pied G devant
- 6 & 7 1/2 tour à G sur place en déposant le pied G-D-G (triple step)
- 8 Coup de pied D devant

25 - 32 SHUFFLE FORWARD / 1/2 TURN SHUFFLE / ROCK STEP / FULL TURN FORWARD*

- 1 & 2 Shuffle devant en déposant le pied D-G-D
- 3 & 4 En tournant 1/2 tour à D déposer le pied G-D-G (triple step)
- 5 - 6 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant
- 7 Faire 1/2 tour à G sur la plante du pied G en déposant le pied D derrière
- 8 Faire 1/2 tour à G sur la plante du pied D en déposant le pied G devant

***(une alternative possible au tour complet, faire 2 pas marchés devant comme remplacement)**