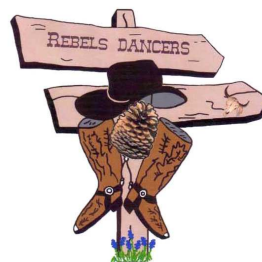


S.X.E.



Type : Danse en ligne , 48 comptes , 4 murs
Niveau : Intermédiaire
Chorégraphe : Rob Fowler
Musique : " Just A Little " de Liberty X
" I'm Outta Here " de Shania Twain

1 – 8 WALK FORWARD, KICK BALL TOUCH, LEFT HIP BUMPS, ROCK 1/2 TURN RIGHT

1-2 pas D devant, pas G devant
3&4 Lancer (kick) D devant – Pas D légèrement derrière (&) – Toucher G près du D
5&6 Pas G légèrement devant en poussant les hanches devant, derrière (&), devant
7&8 Pas rock D devant – Revenir sur le G (&) – Pivoter 1/2 tour à D, pas D devant

9 -16 1/4 TOUCH TOUCHES x2, HEEL JACK, CROSS FULL UNWIND, CHASSE LEFT

1 Sur le D, pivoter 1/4 de tour à D, toucher G à G
2 Sur le D , pivoter 1/4 de tour à D, toucher G à G
3& Croiser/déposer G devant le D – Pas D à D (&)
4& Toucher talon G devant. Pas G près du D (&)
5-6 Croiser/déposer D devant le G – Pivoter un tour complet à G (terminer avec le PDC sur le D)
7&8 Pas chassé à G

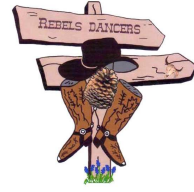
17-24 TURNING HIP BUMPS

1&2 Pas D devant en poussant la hanche D devant, derrière (&), devant
3&4 Pivoter 1/2 tour à G en poussant la hanche G devant, derrière (&) devant
5&6 Pas D devant en poussant la hanche D devant, derrière (&), devant
7&8 Pivoter 1/2 tour à G en poussant la hanche G devant, derrière (&) devant

25-32 WALK FORWARD, ROCK 1/4 TURN, SYNCOPATED WEAVE RIGHT

1-2 Pas D devant – Pas G devant
3& Pas rock D devant – Revenir sur le G (&)
4 Pivoter 1/4 de tour à D, pas D à D
5-6 Croiser/déposer G devant D – Pas D à D
7&8 Croiser/déposer G derrière D – Pas D à D (&) – Croiser/déposer G devant le PD

S.X.E. (SUITE)



33-40 FULL MONTEREY RIGHT, ROCK LEFT & CROSS, KICK & CROSS, TWIST FULL TURN

- 1-2 Toucher D à D – Pivoter un tour complet à D et poser D près du G
- 3&4 Pas rock G à G - Revenir sur le D (&) – Croiser/déposer G devant le D
- 5&6 Lancer (kick) D devant – Pas D près du G (&) – Croiser/déposer G devant le D
- 7&8 Sur les plantes du pieds, pivoter les talons à G, D, G en faisant un tour complet à D

41-48 STEP, BEHIND, ROLLING TRIPLE TURN LEFT, FORWARD ROCK, SIDE SLIDE, POP

- 1-2 Pas G à G – Croiser/déposer D derrière le G
- 3& Pas G 1/4 de tour à G – Pivoter 1/2 tour à G, pas D derrière (&)
- 4 Pivoter 1/4 de tour à G, pas G à G
- 5-6 Pas rock D devant – Revenir sur le G
- 7-8(&) Long pas D à D – Glisser G près du D – « Pop » genou D devant (&)

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE