

SOUTHERN DELIGHT



Origine de la feuille de danse : **Country Beat**

www.countrybeat.qc.ca

Type : Danse en ligne - 4 murs - 32 comptes
Chorégraphe : Rossella Corsi-Lord & Fred Lord
Musique : Levantando Las Manos par El Simbolo

1 - 8 SIDE SHUFFLE, LEFT SHUFFLE 1/2 TURN , RIGHT SHUFFLE 1/2 TURN, ROCK STEP 1/4 TURN

- 1 - 4 Shuffle DGD de côté, Shuffle GDG de côté en faisant 1/2 tour à droite
- 5 - 8 Shuffle DGD de côté en faisant 1/2 tour à droite, Rock G avant 1/4 tour à droite, Ramenez le poids sur le PD

9 - 16 LOCKING SHUFFLE BACK (2), ROCK STEP BACK, KICK BALL CHANGE

- 1 & 2 Step G arrière, Lock D en avant du pied gauche, Step G arrière
- 3 & 4 Step D arrière, Lock G en avant du pied droit, Step D arrière
- 5 - 6 Rock G arrière, Ramenez le poids sur le PD
- 7 & 8 Kick G avant, Step G légèrement en arrière, Ramenez le poids sur PD

17 - 24 PIVOT 1/2 TURN RIGHT, CUBAN HIPS 3X

- 1 - 2 Step G avant, Pivot 1/2 tour à droite (Terminez le poids sur le PD)
- 3 & 4 Step G avant avec roulements des hanches à angles gauche, droite, gauche (*Mouvement cubain*)
- 5 & 6 Step D avant avec roulements des hanches à angles droite, gauche, droite
- 7 & 8 Step G avant avec roulements des hanches à angles gauche, droite, gauche

25 - 32 TOE TOUCHES, SAILOR SHUFFLE, TOE TOUCHES, SAILOR SHUFFLE

- 1 - 2 Touch D avant, Touch D de côté
- 3 & 4 Step D en arrière du pied gauche, Step G à gauche, Step D légèrement en avant à droite
- 5 - 6 Touch G avant, Touch G de côté
- 7 & 8 Step G en arrière du PD, Step D à droite, Step G légèrement en avant à gauche