

SWEET LITTLE DANGEROUS

Origine de la feuille de danse : Country Danse Mag - <http://www.countrydansemaq.com>

Description : Danse en ligne - 64 comptes - 4 murs
Niveau : Intermédiaire
Chorégraphe : Hobbo Pete Harkness
Musiques : Sweet Little Dangerous / Heather Myles
Red Lips, Blue Eyes, Little White Lies / Gary Allan
I Like It, I Love It / Tim McGraw

1 – 8 **STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, HOLD & CLAP, STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, HOLD & CLAP,**

1 - 2 PD devant - PIVOT 1/2 tour à gauche

3 - 4 PD devant - Pause, taper des mains

5 - 6 PG devant - PIVOT 1/2 tour à droite

7 - 8 PG devant - Pause, taper des mains

9 – 16 **CHASSE TO RIGHT, BACK ROCK STEP, CHASSE TO LEFT, BACK ROCK STEP,**

1 & 2 PD à droite - PG à côté du PD - PD à droite

3 - 4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

5 & 6 PG à gauche - PD à côté du PG - PG à gauche

7 - 8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

17 – 24 **VINE TO RIGHT 1/4 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN, 1/4 TURN, BEHIND, 1/4 TURN,**

1 - 2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

3 - 4 PD, 1/4 de tour à droite - PG devant

5 - 6 PIVOT 1/2 tour à droite - 1/4 de tour à droite et déposer le PG à gauche

7 - 8 Croiser le PD derrière le PG - PG, 1/4 de tour à gauche

25 – 32 **ROCK STEP, JUMP BACK, HOLD, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN,**

1 - 2 ROCK du PD devant - Retour sur le PG

& 3 - 4 Sauter arrière sur PD et PG en poussant les hanches derrière - Pause

5 & 6 SHUFFLE PD, PG, PD, en avançant

7 - 8 PG devant - PIVOT 1/2 tour à droite

33 – 40 **SIDE ROCK STEP, CROSS, HOLD & CLAP, SIDE ROCK STEP 1/4 TURN, STEP, HOLD & CLAP,**

1 - 2 ROCK du PG à gauche - Retour sur le PD

3 - 4 Croiser le PG devant le PD - Pause, taper des mains

5 - 6 ROCK du PD à droite - Retour sur le PG, 1/4 de tour à gauche

7 - 8 PD devant - Pause, taper des mains

41 – 48 **SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/4 TURN, CROSS SHUFFLE, 1/4 TURN, 1/4 TURN,**

1 & 2 SHUFFLE PG, PD, PG, en avançant

3 - 4 PD devant - PIVOT 1/4 de tour à gauche

5 & 6 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

7 1/4 de tour à droite en déposant le PG derrière

8 1/4 de tour à droite en déposant le PD à droite

49 – 56 **ROCK STEP, 1/4 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN, 1/4 TURN, BACK ROCK STEP,**

1 - 2 Rock du PG devant - Retour sur le PD

3 - 4 PG, 1/4 de tour à gauche - PD devant

5 - 6 PIVOT 1/2 tour à gauche - 1/4 de tour à gauche et déposer le PD à droite

7 - 8 ROCK du PG derrière - Retour sur le PD

57 – 64 **CHASSE TO LEFT, BACK ROCK STEP, TOE HEEL TOUCHES.**

1 & 2 PG à gauche - PD à côté du PG - PG à gauche

3 - 4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

5 - 6 Pointe D à l'intérieur du PG - Talon D à l'intérieur du PG

7 - 8 Pointe D à l'intérieur du PG - Talon D à l'intérieur du PG

Option Sur les comptes 5-8 faire des DWIGHT STEPS en progressant vers la droite

