

TELEPATHY



Type : Danse en ligne , 64 comptes , 2 murs
Niveau : Intermédiaire
Chorégraphe : Hchris Hodgson (UK 2010)
Musique : " You Can't Read My Mind " de Toby Keith
Intro : 16 temps.

1 - 8 RUMBA BOX

1-4 Pas droit à droite, pas gauche près du pied droit, pas droit devant, pause
5-8 Pas gauche à gauche, pas droit près du pied gauche, pas gauche derrière, pause

9 -16 LOCK STEP BACK, COASTER STEP

1-4 Pas droit derrière, lock le pied gauche devant le pied droit, pas droit derrière, pause
5-8 Pas gauche derrière, pas droit près du pied gauche, pas gauche devant, pause

17-24 FORWARD SHUFFLE, STEP, PIVOT 1/2, STEP

1-4 Pas droit devant, ramener le pied gauche près du pied droit, pas droit devant, pause
5-8 Pas gauche devant, pivoter 1/2 tour à droite, pas gauche devant, pause

25-32 SIDE ROCK, CROSS (X2)

1-4 Rock le pied droit à droite, revenir sur le pied gauche, croiser le pied droit devant le pied gauche, pause
5-8 Rock le pied gauche à gauche, revenir sur le pied droit, croiser le pied gauche devant le pied droit, pause

33-40 CHASSE 1/4 TURN, STEP, PIVOT 1/2, STEP

1-4 Pas droit à droite, ramener le pied gauche près du pied droit, pas droit 1/4 de tour à droite, pause
5-8 Pas gauche devant, pivoter 1/2 de tour à droite, pas gauche devant, pause

41-48 FULL TURN, STEP, MAMBO STEP

1-2 Pivoter 1/2 tour à gauche et pas droit derrière, pivoter 1/2 tour à gauche et pas gauche devant,
3-4 Pas droit devant, pause
5-8 Rock le pied gauche devant, revenir sur le pied droit, pas gauche derrière, pause

TELEPATHY (SUITE)



49-56 COASTER STEP, STEP, PIVOT 1/4, CROSS

- 1-4 Pas droit derrière, pas gauche près du pied droit, pas droit devant, pause
- 5-8 Pas gauche devant, pivoter 1/4 de tour à droite, croiser le pied gauche devant le pied droit, pause

57-64 WEAVE

- 1-2 Pas droit à droite, croiser le pied gauche derrière le pied droit
- 3-4 Pas droit à droite, croiser le pied gauche devant le pied droit
- 5-6 Pas droit à droite, croiser le pied gauche derrière le pied droit
- 7-8 Pas droit à droite, croiser le pied gauche devant le pied droit

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE