

TELL ME WHY

A.K.A. TELL ME WHY NOT ?



Description : Line dance - 64 temps - 4 murs,
Niveau : intermédiaire
Chorégraphe : Tom Sebler
Musique : Still In Love With You by Travis Tritt
Next Thing Smokin' by Joe Diffie

1 – 8 SHUFFLE BACK LEFT-RIGHT, SHUFFLE FORWARD LEFT, SCUFF RIGHT HEEL FORWARD, BRUSH RIGHT TOE BACK

1 & 2 PG shuffle arrière
3 & 4 PD shuffle arrière
5 & 6 PG shuffle avant
7 - 8 PD scuff avant, PD brush arrière

9 – 16 SHUFFLE BACK R-L, SHUFFLE FWD R. KICK L FOOT TO L SIDE, CROSS L HEEL TO R KNEE AND 1/4 TURN (TO THE L)

1 & 2 PD shuffle arrière
3 & 4 PG shuffle arrière
5 & 6 PD shuffle avant
7 - 8 PG Kick à G, PG hook au genou D en pivotant 1/4 tour à G sur le PD

17 – 24 SHUFFLE FORWARD LEFT.RIGHT, 4 1/2PIVOTS (LEFT-RIGHT-LEFT-RIGHT TO THE RIGHT)

1 & 2 PG shuffle avant
3 & 4 PD shuffle avant
5 Pivot 1/2 tour à D sur PD et poser PG derrière
6 Pivot 1/2 tour à D sur PG et poser PD devant
7 Pivot 1/2 tour à D sur PD et poser PG derrière
8 Pivot 1/2 tour à D sur PD et poser PG devant
ou remplacer 7 - 8 par
7 & 8 & PG talon devant, ramène, PD pointe à D ramène

25 – 32 CRAZY HEELS vous pouvez faire un slap sur les flick

1 & PG talon devant, PG hook devant PD
2 & PG talon devant, PG flick talon à G
3 & PG stomp près du PD, PD flick talon à D
4 & PD stomp près du PG, PG flick talon à G
5 & PG talon devant, PG hook devant PD
6 & PG talon devant, PG flick talon à G
7 & PG stomp près du PD, PD flick talon à D
8 PD stomp

TELL ME WHY (SUITE)



33 – 40 TOE-HEEL-TOE FANS, DRAG LEFT HEEL TOGETHER, CLAP, TOE-HEEL-FAN, DRAG RIGHT HEEL TOGETHER, CLAP

- 1 & 2 Ecarter les pointes, écarter les talons, écarter les pointes (finir PdC sur PD)
- 3 - 4 Glisser la jambe G près du PD, clap
- 5 & 6 Ecarter les pointes, écarter les talons, écarter les pointes (finir PdC sur PG)
- 7 - 8 Glisser la jambe D près du PG, clap

41 – 48 STOMP R FOOT FWD, HEEL SWIVELS, TAP L TOE FWD, 1/2 PIVOT ON R FOOT AND FLICK LFOOT BACK (TO THE R), STOMP L FOOT FWD, HEEL SWIVELS, TAP R TOE FWD, 1/2 PIVOT ON L FOOT AND FLICK R FOOT BACK (TO THE L)

- 1 & 2 PD stomp devant (PdC sur les 2 pieds) écarter les talons, fermer
- 3 - 4 PG pointe devant (PdC sur PD) 1/2 pivot à D et flick PG derrière
- 5 & 6 PG stomp devant (PdC sur les 2 pieds) écarter les talons, fermer
- '7 - 8 PD pointe devant (PdC sur PD) 1/2 pivot à D à G et flick PD derrière

49 – 56 STOMP R FOOT FWD, HEEL SWIVELS, TAP L TOE FWD, 1/2 PIVOT ON R FOOT AND FLICK LFOOT BACK (TO THE R), STOMP L FOOT FWD, HEEL SWIVELS, TAP R TOE FWD, 1/2 PIVOT ON L FOOT AND FLICK R FOOT BACK (TO THE L)

- 1 & 2 PD stomp devant (PdC sur les 2 pieds) écarter les talons, fermer
- 3 - 4 PG pointe devant (PdC sur PD) 1/2 pivot à D et flick PG derrière
- 5 & 6 PG stomp devant (PdC sur les 2 pieds) écarter les talons, fermer
- '7 - 8 PD pointe devant (PdC sur PD) 1/2 pivot à D à G et flick PD derrière

57 – 64 HEET. TAPS & TIGH SLAPS

- 1 & PD talon devant, hitch PD et scoot PG (slap l'extérieur de la cuisse D avec main D)
- 2 & PD talon devant, hitch PD et scoot PG (slap l'intérieur de la cuisse D avec main D)
- 3 & 4 PD stomp, clap, clap
- 5 & PG talon devant, hitch PG et scoot PD (slap l'extérieur de la cuisse G avec main G)
- 6 & PG talon devant, hitch PG et scoot PD (slap l'intérieur de la cuisse G avec main G)
- 7 & 8 PG talon devant, clap, clap.