

# TOMORROW



**Type :** Danse en ligne , 32 comptes , 2 murs  
**Niveau :** Avancés  
**Chorégraphe :** Peter et Alison  
**Musique :** " Tomorrow " de Chris Young

## 1 - 8 L Fwd, R Fwd ROCK-RECOVER, 1/2 R & R Fwd, L Fwd, 1/2 R PIVOT TURN, L Fwd, R SIDE ROCK-RECOVER-CROSS, L SIDE ROCK-RECOVER-CROSS

1-2&3 Pas du PG devant , rock PD devant retour du poids sur le PG en faisant un ½ tour à droite PD devant (6h)  
4&5 Pas du PG devant, ½ tour à droite, croisé PD devant PG  
6&7 Rock step PD à droite, retour du poids sur le PG, croiser PD devant PG  
8&1 Rock step PG à gauche retour du poids sur le PD, croiser PG devant PD

## 9 -16 R SIDE ROCK-RECOVER, R BEHIND L, L SIDE, R CROSS STEP, 1/2 L UNWIND, L CROSS STEP, R SIDE ROCK-RECOVER, R BEHIND L, L SWEEP, L BACK ROCK-RECOVER

2&3 Rock step PD à droite retour du poids sur le PG, croiser PD derrière PG, pas du PG à gauche  
4&5 Croiser PD devant PG, unwind ½ tour à gauche avec poids sur le PD, croisé PG devant PD  
6& Rock step PD à droite, retour du poids sur le PG  
7& Croiser PD légèrement derrière le gauche sweep PG de l'avant vers l'arrière  
8& Rock step PG en arrière, retour du poids sur le PD

## 17-24 Fwd SPIRAL TURN, R Fwd, L Fwd MAMBO WITH L BACK DRAG, R COASTER, L Fwd, 1/2 R PIVOT, L Fwd, 1/2 L & R BACK, 1/4 L & L SIDE

1-2 Pas du PG devant en tour complet, pas du PD devant  
3&4 Rock step PG devant, retour du poids sur le PD grand pas du PG en arrière  
5&6 Pas du PD derrière, pas du PG assemblé, pas du PD devant  
7&8 Pas du PG devant , ½ tour à droite, pas du PG devant ( 5eme étendu)  
8&1 En tournant à G faire un ½ tour en mettant le PD en arrière, ¼ de tour à gauche, pas du pied à gauche

## 25-32 CROSS ROCK-RECOVER-SIDE, L CROSS ROCK-RECOVER- 1/4 L, R Fwd, 1/2 L PIVOT, R Fwd, FULL TURNING TRIPLE Fwd ( end of triple is count 1 of next wall )

2&3 Rock step croisé PD devant PG, retour du poids sur le PG, pas du PD à droite  
4&5 Rock step croisé PG devant PD, retour du poids sur le PD en ¼ de tour à G en mettant le PG devant  
6&7 Pas du PD devant, ½ tour à gauche, pas du PD devant (5eme étendue)  
8& Pas du PG devant, pas du PD devant ou full turn en triple step

### Restart :

à la fin des murs 2,4,6 danser les 8 premiers comptes , ce qui vous remet face aux murs de départ et vous recommencez à danser les 8 premiers comptes 2 fois

### Tag :

à la fin du mur 5 face au mur du fond il y a 2 comptes de pause, et ajoutez : Marche PD , marche PG, marche PD , marche PG

**RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE**