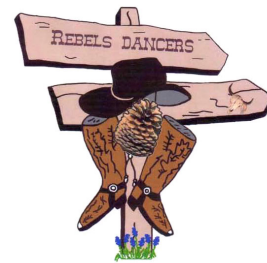


TROUBLE



Type : Danse en ligne , 64 comptes , 2 murs , 1 tag , 1 restart , 1 tag/restart **(Two Step)**
Niveau : Intermédiaire
Chorégraphe : Stefano Civa & Christel Arréou (novembre 2024)
Musique : " Trouble " de Erin Kinsey
Intro : 32 comptes .

SECTION 1 : R STOMP UP X2, R KICK X2, R SLOW COASTER STEP, R SCUFF,

1 – 2 Stomp up D (Taper talon au sol sans transfert PdC) près de G, Stomp up D près de G, 12:00
3 – 4 Kick D (Coup de pied en diagonale avant D), Kick D,
5–6–7–8 Coaster Step D (5.Pas D arrière, 6.Ramener G près D, 7.Pas D avant), Scuff G (8.Talon frotte sol),

S2 : L STEP-LOCK-STEP, SCUFF, 1/4 L & R SIDE, L STOMP UP, 1/4 L & L FORWARD, R STOMP UP,

1–2–3–4 Pas G avant, Bloquer D derrière G, Pas G avant, Scuff D,
5–6–7–8 1/4 tour G + Pas D à D, Stomp up G près D, 1/4 tour G + Pas G avant, Stomp up D près G, 06:00

S3 : R VINE WITH 1/4 R WITH SCUFF, 1/4 R & L VINE WITH TOUCH,

1–2–3–4 Vine D + 1/4 tour D (1.Pas D à D, 2.Croiser G derrière D, 3. 1/4 tr D+ Pas D avant), Scuff G, 09:00
5–6–7–8 1/4 tour D + Vine G (5.Pas G à G, 6.Croiser D derrière G, 7.Pas G à G), Touch D, 12:00

S4 : R 1/4 R MONTEREY TURN, SWIVETS R & L,

1–2–3–4 Monterey Turn D+ 1/4 tour D (Pointe D à D, 1/4 tr D+ Ramener D, Pointe G à G, Ramener G), 03:00
5–6–7–8 Swivet D (1. Pivoter Talon G à G & Plante D à D, 2. Revenir à la position précédente), Swivet G ,

RESTART MODIFIÉ Sur le 3e mur (commencé à 12:00), partie instrumentale. Au Swivet G (7 - 8), incorporez 1/4 tour G, et reprenez du début (à 12:00).

TAG sur 6e mur

S5 : R STEP, L BACK TOE, L BACK, R KICK, R SLOW COASTER STEP, HOLD,

1–2–3–4 Pas D avant, Pointe G derrière D, Pas G arrière, Kick D,
5–6–7–8 Coaster Step D lent (5 - 6 - 7), Pause (8),

S6 : L STEP-LOCK-STEP, HOLD, R STEP 1/4 L PIVOT, STOMPS FORWARD R L,

1–2–3–4 Pas G avant, Bloquer D derrière G, Pas G avant, Pause,
5–6–7–8 Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G, Stomp D avant, Stomp G avant, 12:00



TROUBLE (SUITE)



S7 : ***R FORWARD, HOLD, L FORWARD ROCK, L BACK, HOLD, R BACK-LOCK,***

1-2-3-4 Pas D avant (1), Pause (2), Rock Step G avant (3. Pas G avant, 4. Remettre Poids du Corps sur D),
5-6-7-8 Pas G arrière, Pause, Pas D arrière, Bloquer G devant D,

S8 : ***R BACK, HOLD, L SLOW COASTER STEP, HOLD, R STEP 1/2 L PIVOT,***

1-2-3-4-5-6 Pas D arrière (1), Pause (2), Coaster Step G lent (3 - 4 - 5), Pause (6),
7-8 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G (+ Transfert PdC G). 06:00

TAG : Après le 1er mur (commencé face à 12:00, donc terminé face à 06:00)

TAG 1 - S1 : ***R STEP-LOCK-STEP, HOLD, L STEP 1/2 R PIVOT, L STEP, HOLD,***

1-2-3-4 Pas D avant, Bloquer G derrière D, Pas D avant, Pause,
5-6-7-8 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, Pas G avant, Pause, 12:00

TAG 1 - S2 : ***R STEP-LOCK-STEP, HOLD, L STEP 1/2 R PIVOT, L STOMP UP, L STOMP (WITH WEIGHT ON L).***

1-2-3-4 Pas D avant, Bloquer G derrière D, Pas D avant, Pause,
5-6-7-8 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, Stomp up G, Stomp G (donc PdC G). 06:00

TAG Sur 6e mur (commencé à 12:00), effectuez Sections 1 à 4 (terminez face 03:00), puis :

TAG 2 - S1 = TAG 1 - S1 Répétez les Pas de la Section 1 du Tag 1, mais à partir de 03:00.

TAG 2 - S2 = TAG 1 - S1 Répétez les Pas de la Section 1 du Tag 1, mais à partir de 09:00.

TAG 2 - S3 = TAG 1 - S1 + 1/4 tour G 1/4 tour G + Répétez la Section 1 du Tag 1, donc à partir de 12:00.

TAG 2 - S4 = TAG 1 - S2 Répétez la Section 2 du Tag 1, mais à partir de 06:00, donc terminé à 12:00. RESTART !

FIN Sur 8e mur (commencé à 06:00), dansez jusqu'au compte 6 de Section 4 (Swivet D). Vous êtes à 09:00. Pour finir à 12:00, ajoutez : 7 - 8 - 1 Flick D (Coup de Pied arrière, Pointe tendue), 3/4 tour G (sur G), Stomp D avant.

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE