

UNDIVIDED



Type : Danse en ligne , 32 comptes , 2 murs , 1 restart , 1 tag
Niveau : Novice
Chorégraphe : GAUTHIER Agnès
Musique : " Undivided " de Tim Mc GRAW & Tyler HUBBARD
Intro : intro de 16 comptes.



1 - 8 RF MONTEREY ¼ TURN, RF MONTEREY ¼ TURN ENDED HOOK FRONT L , LF VINE, ½ TURN R WITH HOOK FRONT RIGHT, RF ½ RUMBA BOX FWD

1&2& Pointe PD à droite, ¼ de tour à droite pose PD à droite, Pointe PG à gauche, ramène PG près du PD
3&4& Pointe PD à droite, ¼ de tour à droite pose PD à droite, Pointe PG à gauche, ramène PG en hook
devant le tibia droit
5&6& PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche, ½ tour à droite et hook du PD devant tibia gauche
7&8 PD à droite, PG près du PD, PD devant

9 - 16 LF ROCK FWD, ½ TURN L LF ROCK FWD, LF BACK, RF HOOK, RF STEP FWD, LF SCUFF, RF STEP LOCK STEP, RF STEP ½ TURN L RF STEP FWD

1& PG Rock step devant, retour du poids du corps sur PD
2& ½ tour à gauche, PG Rock step devant, retour du poids du corps sur PD
3&4& PG derrière, PD hook devant tibia gauche, PD devant, PG coup de talon au sol
5&6 PG devant, PD croché derrière PG, PG devant,
7&8 PD devant, ½ tour à gauche retour du poids du corps sur PG, PD devant

Restart ici au 6ème mur : remplacer le 8ème compte par un Stomp up du PD

17 - 24 LF TOE STRUT, RF TOE STRUT, LF KICK FWD TWICE, LF POINT L, LF SAILOR ¼ TURN L, RF BIG STEP FWD, LF TOGETHER

1& Pose la pointe du PG, pose le Talon gauche sans lever la pointe Gauche
2& Pose la pointe du PD, pose le Talon droit sans lever la pointe Droite
3&4 PG kick devant deux fois, pointe PG à gauche
5&6 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à gauche PD à droite, PG légèrement devant
7-8 PD Grand pas en avant, rassemble PG près du PD

25 - 32 RF OUT, LF OUT, RF BACK, LF ROCK STEP BACK, LF SIDE, RF TOUCH, RF BEHIND SIDE CROSS AND CROSS, ¼ TURN L LF STOMP UP FWD, LF STOMP FWD

1&2 Talon droit en diagonale avant droite, talon gauche en diagonale avant gauche, PD derrière
&3&4 PG Rock step arrière gauche, retour du poids du corps sur PD, PG à gauche, Pointe PD près du PG
5&6 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
&7&8 PG à gauche, PD croisé devant PG, ¼ de tour à gauche PG stomp up près du PD, PG stomp devant

Tag : A la fin du 2ème mur

1 - 4 JAZZ BOX

1-4 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG devant

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE