

# WHIRL Y REEL



**Description :** Line dance, phrasé - 96 comptes

**Chorégraphe :** Bill Bader

**Musique :** Whirl-Y-Reel I ( Beard & Sandals Mix ) par Afro-Celt Sound System

*Séquence : quand vous dansez sur "Whirl-Y-Reel", 64 comptes, départ à 0:39.*

*La séquence est dirigée par le thème musical. Exemple : la Section A démarre toujours sur le thème de la flûte irlandaise.*

Fever par Jeff Moore / Dance On par Rick Tippe

Better Way par Little Texas / Poor Me par Joe Diffie

<b>1<sup>er</sup> mur</b>	<b>12h</b>	<b>A, B-3</b>	<b>Sauter les sweeps et les vines</b>
<b>2<sup>ème</sup> mur</b>	<b>9h</b>	<b>A, B</b>	<b>Faire la danse entièrement</b>
<b>3<sup>ème</sup> mur</b>	<b>6h</b>	<b>A, B</b>	<b>Faire la danse entièrement</b>
<b>4<sup>ème</sup> mur</b>	<b>3h</b>	<b>B</b>	<b>seulement Faire section B</b>
<b>5<sup>ème</sup> mur</b>	<b>12h</b>	<b>A, A-1 (final)</b>	<b>Faire section A + A-1</b>

## SECTION A

### **A-1** **ROCK FWD-BACK, SHUFFLE BACK, ROCK BACK-FWD, FWD SPIN, STEP FWD; REPEAT WITH LEFT LEAD**

- 1 - 2 Rock Step PD devant, revenir poids du corps sur PG
- 3 & 4 Triple Step arrière avec D-G-D
- 5 - 6 Rock Step PG derrière, revenir poids du corps sur PD
- 7 - 8 PG en avant et tour complet à droite sur plante PG, pose PD en avant
- 9 à 16 Répétez les comptes de 1 à 8 avec le PG (le tour complet se fera à Gauche)

### **A-2** **HEEL GRIND, COASTER STEP, 1/2 PIVOT, QUICK VINE LEFT; REPEAT**

- 1 - 2 Talon D touche en avant et Grind avec pointe vers intérieur et extérieur
- 3 & 4 Coaster Step D-G-D
- 5 - 6 PG en avant, pivot 1/2 tour à Droite poids du corps sur PD
- 7 & 8 PG à gauche, croise PD derrière PG, PG à gauche
- 9 à 16 Répétez les comptes de 1 à 8 de cette section

### **A-3** **CROSS, ROCK, SIDE-TOGETHER-SIDE, CROSS, ROCK, TRIPLE TURN 1/2; REPEAT**

- 1 - 2 Rock Step croisé PD devant PG revenir poids du corps sur PG
- 3 & 4 PD à droite, glisser PG près de PD, PD à droite
- 5 - 6 Rock Step croisé PG devant PD revenir poids du corps sur PD
- 7 & 8 Sur place triple Step 1/2 tour à gauche G-D-G
- 9 à 16 Répétez les comptes de 1 à 8 de cette section



## SECTION B

### **B-1 SWEEP RIGHT, STEP FWD, SWEEP LEFT, STEP FWD, SWEEP SIDE-FRONT-SIDE, STEP BACK; SWEEP LEFT, STEP BACK, SWEEP RIGHT, STEP BACK, SWEEP SIDE-BACK-SIDE, STEP FWD**

- 1 - 2 Sweep pointe D du côté droit vers l'avant et pose PD devant
- 3 - 4 Sweep pointe G du côté gauche vers l'avant et pose PG devant
- 5 - 6 Sweep pointe D vers côté droit, sweep pointe D vers l'avant
- 7 - 8 Sweep pointe D vers côté droit et pose PD derrière
- 9 - 10 Sweep pointe G du côté G vers l'arrière et pose PG derrière
- 11 - 12 Sweep pointe D du côté droit vers l'arrière et pose PD derrière
- 13 - 14 Sweep pointe G vers côté G, sweep pointe G vers l'arrière
- 15 - 16 Sweep pointe G vers côté G et pose PG devant

### **B-2 SYNCOPATED VINE RIGHT, SHIMMY WITH 4 HEEL BOUNCES TURNING 1/2 RIGHT; REPEAT**

- 1 - 2 PD à Droite, croise PG derrière PD
- & 3 - 4 PD à Droite, croise PG devant PD, hold
- 5 - 6 - 7 - 8 Rebondir 4 fois sur les talons en faisant 1/8 de tour à droite chaque fois (1/2 tour) avec shimmy
- 9 à 16 Répétez les comptes de 1 à 8 de cette section

### **B-3 HEEL, STEP, POINT, HEEL, STEP, POINT, TURN, REPEAT 3 MORE TIMES BUT ELIMINATE LAST TURN**

*Notice: section ou l'on change de mur*

- 1&2 Touche talon D devant, ramène près du PG, touche pointe G sur côté Gauche
- 3&4 Touche talon G devant, ramène près du PD, touche pointe D sur côté Droit
- & Garder la jambe droite tendue sur côté droit et tourner 1/4 de tour à droite
- 5 à 8 & Répétez les comptes de 1 à 4 & sur le 2<sup>e</sup> mur
- 9 à 12 & Répétez les comptes de 1 à 4 & sur le 3<sup>e</sup> mur
- 13 à 16 Répétez les comptes de 1 à 4 sur le 4<sup>e</sup> mur sans tourner (il n'y a pas de & sur ce compte là)

### **A-1 SPECIAL ENDING ( FINAL )**

*Sur le 5<sup>ème</sup> mur, après la section A, redémarrez A-1 jusqu'au compte 14 et remplacez 15 -16 (le spin G) par :*

- 15 & 16 Triple Step en avant sur D-G-D en dépliant les bras en diagonale vers l'extérieur : bras droit en avant , bras gauche en arrière